

CATALOGUE

2020

Guides Belles Lettres des Civilisations



GUIDES BELLES LETTRES

DES CIVILISATIONS

Guides Belles Lettres des Civilisations

Collection dirigée par Jean-Noël Robert

Les Guides Belles Lettres des Civilisations proposent un voyage dans le temps et l'espace (Égypte, Grèce, Rome, Inde, Chine, Japon...) et s'adressent aux étudiants, aux curieux d'histoire et de civilisations, aux voyageurs... **Ouvrages pratiques et raisonnés** de culture générale sur les principales civilisations anciennes qui nous ont laissé une trace écrite, ils proposent au lecteur les clés nécessaires pour **comprendre** un texte ancien ou un livre d'histoire, ils l'aident à en **déchiffrer** les allusions, à en **élucider** les difficultés.

Leur conception pratique permet à chacun de les utiliser de trois façons : soit les lire en suivant, comme un livre traditionnel, pour découvrir les divers aspects de la civilisation présentée, soit recourir directement à l'une des rubriques qui composent chaque chapitre grâce à une **table des matières très détaillée**, soit encore se servir directement de l'**index très fourni** afin de trouver rapidement une information précise. Les **cartes, tableaux, schémas**, permettent, en outre, d'aller à l'essentiel. Et une **bibliographie choisie et récente** offre à qui le souhaite d'amorcer une recherche plus approfondie.

Les Guides Belles Lettres des Civilisations ne sont pas des dictionnaires. **Toute information recherchée s'y trouve replacée dans le contexte des mentalités de chacune des civilisations étudiées.** Car il n'est pas possible de comprendre un événement, une loi morale ou le caractère d'un personnage si rien n'est restitué des valeurs qui les justifient.

Tous les guides contiennent une **bibliographie**, des **index**, de nombreuses **cartes** et **illustrations**.

SOMMAIRE

1. Rome , Jean-Noël Robert	5
2. La Chine classique , Ivan P. Kamenarović	6
3. La Grèce classique , Anne-Marie Buttin	7
4. L'Islande médiévale , Régis Boyer	8
5. L'Inde classique , Michel Angot	9
6. L'Empire ottoman, XV^e-XVIII^e siècles , Frédéric Hitzel	10
7. La Mésopotamie , Jean-Jacques Glassner	11
8. L'Espagne médiévale , Adeline Rucquoi	12
9. La France au Moyen Âge, de l'An mil à la Peste noire (1348) , Marie-Anne Polo de Beaulieu	13
10. Les Khmers , Bruno Dagens	14
11. La Russie médiévale , Jean-Pierre Arrignon	15
12. Venise au Moyen Âge , Jean-Claude Hocquet	16
13. Le Siam , Michel Jacq-Hergoualc'h	17
14. Les Mayas , Claude-François Baudez	18
15. Les Étrusques , Jean-Noël Robert	19
16. Les Gaulois , Jean-Louis Brunaux	20
17. La Birmanie, l'âge d'or de Pagan , Guy Lubeigt	21
18. L'Amérique espagnole, XVI^e-XVIII^e siècles , Oscar Mazin	22
19. Le Viêtnam ancien , Anne-Valérie Schweyer	23
20. La Perse antique , Philip Huyse	24
21. Carthage et le monde punique , Hedi Dridi	25
22. Le Japon d'Édo , François et Mieko Macé	26
23. Byzance , Michel Kaplan	27
24. La Palestine à l'époque romaine , Caroline Arnould-Béhar	28
25. Québec, capitale de la Nouvelle-France (1608-1760) , Raymonde Litalien	29
26. Les Incas , César Itier	30
27. Les Aztèques , Jacqueline de Durand-Forest	31
28. Pétra et les Nabatéens , Marie-Jeanne Roche	32
29. La Corée du Chosŏn , Francis Macouin	33
30. L'Amérique au XVIII^e siècle. La naissance des États-Unis , Claude Coulon	34
31. Les Inuit , Michèle Therrien	35
32. L'Angleterre élisabéthaine , Henri Suhamy	36
33. Naples entre Baroque et Lumières , Luca Salza	37
34. La France de Louis XIV. Le temps des absolus , Jean-François Bassinet	38
35. La Chine au XVIII^e siècle , Damien Chaussende	39
36. Le Dernier Siècle de l'Empire ottoman , Frédéric Hitzel	40
37. Pompéi et la Campanie antique , Jean-Noël Robert	41
38. L'Iran médiéval , Ève Feuillebois	42
39. L'Âge d'or du Tibet, XVII^e et XVIII^e siècles , Katia Buffetrille	43
Nos coffrets	44

I. EUROPE

1. **Rome**, Jean-Noël Robert
3. **La Grèce classique**, Anne-Marie Buttin
4. **L'Islande médiévale**, Régis Boyer
6. **L'Empire ottoman, XV^e-XVIII^e siècles**, Frédéric Hitzel
8. **L'Espagne médiévale**, Adeline Rucquoi
9. **La France au Moyen Âge, de l'An mil à la Peste noire (1348)**, Marie-Anne Polo de Beaulieu
12. **Venise au Moyen Âge**, Jean-Claude Hocquet
15. **Les Étrusques**, Jean-Noël Robert
16. **Les Gaulois**, Jean-Louis Brunaux
23. **Byzance**, Michel Kaplan
32. **L'Angleterre élisabéthaine**, Henri Suhamy
33. **Naples entre Baroque et Lumières**, Luca Salza
34. **La France de Louis XIV. Le temps des absolus**, Jean-François Bassinet
36. **Le Dernier Siècle de l'Empire ottoman**, Frédéric Hitzel
37. **Pompéi et la Campanie antique**, Jean-Noël Robert

II. ASIE

2. **La Chine classique**, Ivan P. Kamenarović
5. **L'Inde classique**, Michel Angot
7. **La Mésopotamie**, Jean-Jacques Glassner
10. **Les Khmers**, Bruno Dagens
11. **La Russie médiévale**, Jean-Pierre Arrignon
13. **Le Siam**, Michel Jacq-Hergoualc'h
17. **La Birmanie. L'âge d'or de Pagan**, Guy Lubeigt
19. **Le Viêt Nam ancien**, Anne-Valérie Schweyer
20. **La Perse antique**, Philip Huyse
22. **Le Japon d'Édo**, François et Mieko Macé
24. **La Palestine à l'époque romaine**, Caroline Arnould-Béhar
28. **Pétra et les Nabatéens**, Marie-Jeanne Roche
29. **La Corée du Chosôn**, Francis Macouin
35. **La Chine au XVIII^e siècle**, Damien Chaussende
38. **L'Iran médiéval**, Ève Feuillebois
39. **L'Âge d'or du Tibet, XVII^e et XVIII^e siècles**, Katia Buffetrille

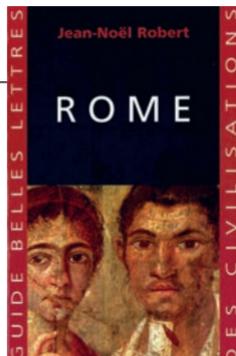
III. AMÉRIQUES

14. **Les Mayas**, Claude-François Baudez
18. **L'Amérique espagnole, XVI^e-XVIII^e siècles**, Oscar Mazin
25. **Québec, capitale de la Nouvelle-France 1608-1760**, Raymonde Litalien
26. **Les Incas**, César Itier
27. **Les Aztèques**, Jacqueline de Durand-Forest
30. **L'Amérique au XVIII^e siècle. La naissance des États-Unis**, Claude Coulon
31. **Les Inuit**, Michèle Therrien

IV. AFRIQUE

21. **Carthage et le monde punique**, Hédi Dridi

Rome. On croit savoir beaucoup de la civilisation romaine. C'est sans doute vrai. On pense la connaître parce qu'elle est la source vive de la nôtre. Là réside l'erreur. Il faudrait pouvoir restituer, sur les hommes et sur les choses, le regard des Romains. L'objectif de ce guide est d'initier cette démarche.



19,00€ / 304 pages / 978-2-251-41010-4



I. L'HISTOIRE

Royaauté
Étrusques
République
Empire
Chronologie fondamentale
Généalogie des Julio-Claudiens
Généalogie des Antonins

II. LA VILLE ET SON EMPIRE

Rome
L'Italie
Provinces
Limes

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Les classes sociales
Les institutions et l'exercice du pouvoir
La justice
Les finances
Le pouvoir militaire

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

Agriculture
Ager publicus
Industrie
Commerce
Mesures
Monnaie

V. LE TEMPS

Calendrier
Mesure du temps
Journée du Romain
Âges de la vie
Rites de passage (étapes de la vie)

VI. LA RELIGION

Culte public
Cultes étrangers

Culte privé
Culte impérial
Divination
Fêtes
Dieux
Prêtres
Temple

VII. LA LITTÉRATURE

Langue latine
Genres littéraires
Philosophie
Quelques auteurs
Livre
Lettres

VIII. LES ARTS

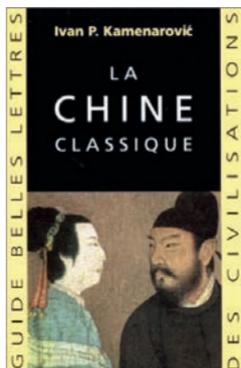
Architecture
Arts
Chronologie des principaux monuments de Rome
Musique et danse

IX. LES LOISIRS

Jeux publics
Jeux de société
Bains et thermes
Voyages
Villégiature
Chasse et pêche
Repas

X. LA VIE PRIVÉE

Noms romains
Habitations
Famille, femme, enfant
Sexualité
Santé et médecine
Éducation et école
Costume et parure



La Chine classique

Ivan P. Kamenarović

La Chine vient à nous : des textes prestigieux sont désormais traduits, des tournées théâtrales nous introduisent dans la légende et dans l'Histoire, le fengshui arrive en Europe. Mais que savons-nous de la civilisation qui leur a donné naissance ? La Chine classique est extraordinairement vivante sous ses habits modernes. La méconnaître serait voyager en aveugle là où il y a tant à voir.



19,00 € / 288 pages / 978-2-251-41011-1

I. L'HISTOIRE

Proto-royauté archaïque :
les Xia et les Shang-Yin
Les Zhou et les Qin
Des Han aux Tang
Chronologie fondamentale

II. L'EMPIRE ET SA CAPITALE

Chang'an
L'Empire

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Les classes sociales
Les institutions et l'exercice du pouvoir
La justice
Les finances
Le pouvoir militaire

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

Agriculture et sériculture
Mine et industrie
Commerce
Monnaie
Mesures

V. LE TEMPS

Calendrier
Mesure du temps
Journée du Chinois
Âges de la vie
Rites de passage

VI. LA VIE RELIGIEUSE

Les « trois religions »
Le culte des Ancêtres
Le culte officiel

Divination
Fêtes
Prêtres et moines
Temples et couvents

VII. LA LITTÉRATURE

Langue orale et langue écrite
Écritures, estampage, imprimerie et sceaux
L'écriture officielle : annales et documents
Littérature et genres littéraires
Philosophie
Le lettré-fonctionnaire, une spécificité chinoise

VIII. LES ARTS

La musique
La poésie
La calligraphie
La peinture
Les arts décoratifs (bronze, jade, sculpture, céramique)
Architecture et monuments

IX. LES MONUMENTS

Jeux rituels (tir à l'arc et conduite de char)
Jeux de société
Théâtre et bateleurs
Chasse et pêche
Repas, banquets et beuveries

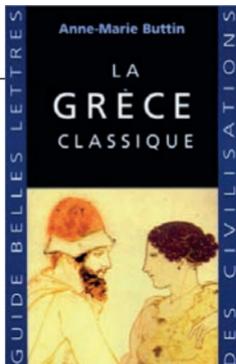
X. LA VIE PRIVÉE

Noms chinois
Éducation et école
Habitations
Famille, femmes, enfants
Sexualité
Santé et médecine
Costume et parure

La Grèce classique

Anne-Marie Buttin

Que connaît-on de l'homme grec ? De ses cités, de ses idéaux, de sa vie ? Que peuvent nous apprendre la Victoire de Samothrace ou la Venus de Milo ? Cet ouvrage désire, avant tout, compléter des visions partielles et fragmentaires, éviter les idées revues et essayer de comprendre une civilisation aux critères si éloignés des nôtres, mais dont l'héritage nous est resté proche.



19,00€ / 272 pages / 978-2-251-41012-8



I. L'HISTOIRE

Époque préhistorique
Époque mycénienne
Époque géométrique
Époque archaïque
Époque classique
Chronologie fondamentale

II. ATHÈNES, LES CITÉS ET LES COLONIES

Athènes
Autres cités
Colonies

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Les classes sociales
Les institutions et l'exercice du pouvoir à Athènes
La justice
Les finances
Le pouvoir militaire

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

Agriculture
Industrie
Commerce
Mesure et poids
Monnaies

V. LE TEMPS

Calendrier
Mesure du temps
Journée du citoyen
Âges de la vie
Rites de passage

VI. LA RELIGION

Religion
Cultes publics
Cultes privés
Cultes à mystères
Divination

Fêtes
Principaux dieux
Mythologie
Prêtre
Temple
Théâtre

VII. LA LITTÉRATURE

Langue grecque
Genres littéraires
Philosophie
Quelques auteurs

VIII. LES ARTS

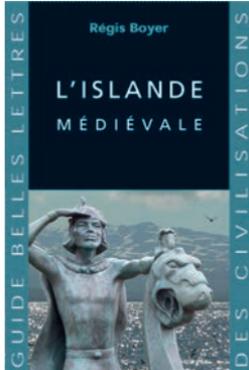
Architecture
Sculpture
Peinture
Musique et danse

IX. LES LOISIRS

Jeux publics
Jeux privés
Bains
Voyages
Chasse et pêche
Repas

X. LA VIE PRIVÉE

Noms
Habitations
Famille, femme, enfant
Sexualité
Santé et médecine
Éducation et école
Costumes et parures



L'Islande médiévale

Régis Boyer

Le plus beau fleuron de la prestigieuse histoire des Vikings s'appelle Islande. C'est là, entre 874 et 1350, que s'est épanouie une culture sans aucun équivalent en Occident, qui a pu inventer une société, un type de politique, de législation, et surtout une littérature (Eddas, poésie scaldique, sagas, entre autres) qui défient l'entendement et forcent l'admiration. Tel est le « miracle islandais ».



19,00 € / 274 pages / 978-2-251-41014-2

I. L'HISTOIRE

La colonisation
L'âge des sagas
L'âge des *Sturlungar*
et la perte de l'indépendance
Chronologie fondamentale

II. LA SOCIÉTÉ

Les structures sociales
Structures administratives
L'armée

III. LA VIE ÉCONOMIQUE

L'agriculture
Le sous-sol
La pêche
Le commerce
Les Vikings
Poids et mesures, monnaies

IV. LE TEMPS

Le calendrier
Une journée type
Les âges de la vie et les grands rites de passage

V. LA RELIGION

Mythologie et dieux
L'époque viking : bilan
Histoire mythique du monde et cosmogonie
Le culte, les grands rites
La magie
Le passage au christianisme

VI. LES LETTRES :

« LE MIRACLE ISLANDAIS »

La langue islandaise
La poésie scaldique
Les *Eddas*
Les sagas
La littérature des clercs
Les *rimurs*
Quelques auteurs

VII. L'ART

Architecture
Peinture
Musique
Sculpture
Arts décoratifs

VIII. LES LOISIRS

Jeux et « sports »
Jeux d'intérieur - divertissements

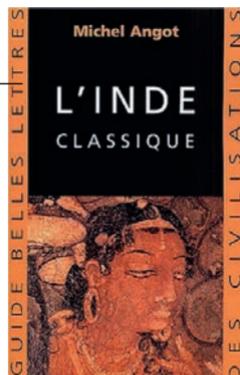
IX. LA VIE PRIVÉE

Occupations quotidiennes
Les repas
La femme et l'enfant
La sexualité
L'habitat et mobilier
L'habillement
Les moyens de transport

L'Inde classique

Michel Angot

L'Inde classique. En plus de l'Inde des lettrés et des sages, il y avait une Inde dévergondée et amoureuse et aussi une Inde réaliste voire cynique. Laissons de côté l'Orient fabuleux ou misérable, et écoutons l'Inde parler d'elle-même : c'est autrement plus déroutant et stimulant !



19,50 € / 300 pages / 978-2-251-41015-9



I. L'ESPACE INDIEN

Les hommes

II. L'HISTOIRE

L'ignorance de l'histoire
 Une présentation brahmanique et normative
 La difficulté d'écrire l'histoire
 La civilisation de l'Indus
 Les invasions aryennes
 L'aryanisation de l'Inde
 La période classique
 Les invasions musulmanes
 Chronologie fondamentale

III. LA SOCIÉTÉ

Le *dharma*,
 « l'ordre socio-cosmique »
 La hiérarchie des hommes ;
 les castes varma et jāti
 Hiérarchie, nombre et finalités
 humaines
 Le pur et l'impur
 Une société de mémoire
 Société et religion

IV. L'ÉTAT ET L'ORGANISATION POLITIQUE

Le roi, le châtiment et la violence réglée
 L'armée et la guerre
 Le droit

V. LA VIE ÉCONOMIQUE

La vie rurale et les productions agricoles

Les corporations urbaines
 La monnaie
 Le commerce

VI. L'ESPACE ET LE TEMPS

L'espace
 Le temps

VII. LES RELIGIONS

Le védisme, religion des *Veda*
 L'hindouisme ancien ou brahmanisme
 L'hindouisme tantrique
 Absence d'institutions et de dogme
 Le bouddhisme
 Le jainisme

VIII. LA LITTÉRATURE

Le sanskrit, langue de la civilisation indienne
 Fables, romans et poésie
 Le théâtre indien
 L'érotique
 Les épopées
 Les philosophies

IX. SCIENCES ET SAVOIRS

Science occidentale et savoirs traditionnels
 Les disciplines

X. LES ARTS

L'art et les artisans
 Un art du plein
 L'architecture
 La sculpture
 L'art bouddhique
 La peinture et les arts mineurs

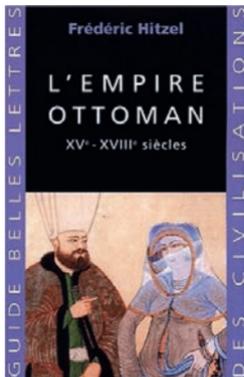
XI. LES LOISIRS

Les jeux de société
 La chasse
 La musique

Les fêtes profanes et religieuses

XII. LA VIE PRIVÉE

Les quatre *āśrama*
 « phases de la vie »
 La vie familiale et le mariage
 La femme
 La magie
 L'astrologie
 Costume et parure
 L'habitat



L'Empire ottoman

XV^e - XVIII^e siècles

Frédéric Hitzel

L'Empire Ottoman s'est rapidement forgé une redoutable réputation. Istanbul, sa capitale, demeura longtemps la ville fascinante que les voyageurs occidentaux ont célébré à l'envie et comparé aux grandes cités de l'Europe. Ils ont souvent privilégié les splendeurs de la ville et les fastes de la cour ; l'accent a plutôt été mis dans ce guide sur une analyse de la société sous toutes ses formes et sur le comportement quotidien des Ottomans.



19,00 € / 320 pages / 978-2-251-41016-6

I. L'HISTOIRE

Naissance de l'État ottoman
Ascension de la dynastie d'Osmân
Déclin ottoman ?
Chronologie fondamentale
Liste des sultans ottomans

II. L'EMPIRE ET SA CAPITALE

Istanbul
Chronologie des principaux événements et monuments d'Istanbul
L'Empire

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Le statut des personnes
Les institutions et l'exercice du pouvoir
La justice
Les finances
Le pouvoir militaire

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

Agriculture et élevage
Le *timâr*
Mines et industrie
Commerce
Mesures
Monnaie

V. LE TEMPS

Calendrier
Les chronogrammes
Mesure du temps
Journée de l'Ottoman
Rites de passage (étapes de la vie)

VI. LA VIE RELIGIEUSE

Religion
Le pèlerinage
Ramadan : « Le sultan des onze mois »
Personnages de la vie religieuse
Le soufisme
« Gens du Livre »
Conversion
Lieux de prière
Les fondations pieuses

VII. LA LITTÉRATURE

Langue ottomane
Genres littéraires
Quelques auteurs
Livre
Écriture

VIII. LES ARTS

Architecture
Chronologie des principaux monuments ottomans de l'Empire
Artistes et artisans du palais
Arts du Livre
Arts décoratifs
Musique et danse

IX. LES LOISIRS

Spectacles et cérémonies
Jeux rituels
Jeux de société
Chasse et pêche
Hammams
Voyages
Yali et *kahvekhâne*
Repas
Cafés, tabac et drogues

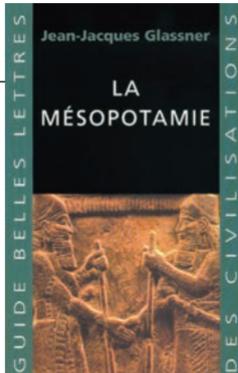
X. LA VIE PRIVÉE

Noms, titres et titulaires ottomans
Habitations
Famille, femme, enfant
Le harem
Sexualité
Santé et médecine
Éducation et école
Costume et parure

La Mésopotamie

Jean-Jacques Glassner

Oubliée pendant de longs millénaires, l'histoire de la Mésopotamie est reconstituée progressivement par les chercheurs depuis le milieu du XIX^e siècle. Loin du despotisme oriental et des fastes exotiques, trois civilisations, Sumer, Assur et Babylone, revoient le jour grâce aux efforts conjugués des historiens et des archéologues. Ce livre propose une rencontre avec des hommes d'un autre temps.



19,00 € / 336 pages / 978-2-251-41017-3



I. L'HISTOIRE

Les prémisses
Les premières monarchies
et les premières tentatives
d'unification
Les premiers empires
La succession d'Ur et le temps
des équilibres éphémères
Les rivalités entre les grandes
puissances
L'expansion araméenne
Les grands empires
du I^{er} millénaire
Épilogue
Chronologie fondamentale
Généalogie mythique
de Gilgamesh
Généalogie des Sargonides
La dynastie de Nabopolassar

II. LE PAYS ET L'ESSOR URBAIN

Aperçu géographique
L'urbanisation
Des villes, des capitales, des
villes en réseaux
L'urbanisme
Babylone
Les jardins
L'adduction de l'eau

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Les classes sociales
Les institutions politiques
et administratives
La justice
Les finances
Le pouvoir militaire

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

L'agriculture
L'élevage
L'industrie et l'artisanat
Le commerce
Poids et mesures
La monnaie

V. L'ESPACE ET LE TEMPS

L'espace
Le temps

VI. LES RELIGIONS

L'essence des dieux
Qu'est-ce qu'un dieu ?
Le polythéisme
Les cosmologies
Le rôle de l'homme : le roi,
le prêtre, l'agent spécialisé
Les fêtes

VII. LES LETTRES ET LES SAVOIRS

L'invention par l'écriture
Écriture ou langue orale :
les deux sources de pouvoir
La sagesse
L'apprentissage
et la transmission des œuvres
Des savoirs spécialisés

VIII. LES ARTS

L'architecture
La sculpture, la peinture
et les arts mineurs
La glyptique
La musique et la danse

IX. LES LOISIRS

Les jeux et les sports
La chasse et la pêche
Les repas et les banquets

X. LA VIE PRIVÉE

Des communautés de gérance
La maison
et la famille nucléaire
La sexualité
Le soin du corps
Les costumes et les parures



L'Espagne médiévale

Adeline Rucquoi

La Péninsule ibérique est la seule région d'Europe où chrétiens, musulmans et juifs aient vécu ensemble pendant des siècles. Cette longue coexistence a donné lieu à une civilisation originale. Elle est le fruit de la capacité des uns et des autres à assimiler des traditions différentes, à en faire la synthèse, et à les transposer de telle façon qu'au-delà des particularités, une même culture caractérise l'Espagne médiévale.

19,00 € / 304 pages / 978-2-251-41018-0



I. L'HISTOIRE

Les Wisigoths
Le haut Moyen Âge
La fin du Moyen Âge
Chronologie fondamentale
Généalogies

II. UNE VILLE ET UN EMPIRE

Tolède
L'Espagne
L'« empire »

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Les divisions sociales
Pouvoir et institutions
Droit et justice
Les finances
La guerre

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

Le commerce
La banque
L'artisanat
L'économie rurale
L'élevage
La monnaie
Mesures

V. LE TEMPS

La mesure du temps
Le calendrier
La journée
Les âges de la vie

VI. LA RELIGION

La religion du prince
La Sainte Inquisition
Le monothéisme
Le vécu religieux
Le clergé

Les pratiques
Le pèlerinage
Les lieux de culte

VII. LANGUE ET LITTÉRATURE

Les langues
Les traducteurs
L'espagnol
Genres littéraires
Quelques auteurs majeurs
Le livre

VIII. LES ARTS

L'architecture
L'art mudéjar
Les arts plastiques
Les arts du décor
La musique et la danse

IX. LES LOISIRS

Les bains
La taverne
Le jardin
Les fêtes
Les taureaux
Les chevaux
La chasse
Les jouets
Les échecs
Les jeux

X. LA VIE PRIVÉE

Le nom
La maison
La famille
L'honneur
La santé
Hygiène et beauté
La sexualité
L'enseignement
Le costume

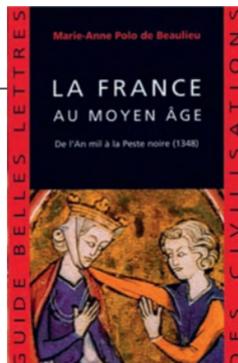
La France au Moyen Âge

De l'An mil à la Peste noire (1348)

Marie-Anne Polo de Beaulieu

Entre l'An mil et la Peste noire de 1348, la France a connu de profondes mutations dans tous les domaines de la société, de l'organisation politique et de l'économie. Ces changements majeurs ont façonné une civilisation riche et plurielle, au-delà de l'apparente uniformité conférée par la place dominante de la religion chrétienne et de l'Église. Le genèse de l'État moderne, les fondements de la vie religieuse, l'idéologie chevaleresque, pour ne prendre que quelques exemples, trouvent leurs racines dans cette période clef.

19,00 € / 304pages / 978-2-251-41019-7



I. APERÇU HISTORIQUE

Le tournant de l'An mil
La construction du pouvoir monarchique
Les crises du XIV^e siècle
Généalogie des Capétiens et des Valois (987-1350)
Chronologie :
vie politique et sociale
Chronologie : vie culturelle, religieuse et artistique

II. PARIS, CAPITALÉ DES CAPÉTIENS

L'évolution de la ville
Philippe Auguste, roi de Paris
Paris, capitale intellectuelle de la chrétienté (XII^e et XIII^e siècles)
Paris, capitale royale (XII^e et XIII^e siècles)
Vivre à Paris

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET ADMINISTRATIVE

L'exercice du pouvoir
La justice
Les finances
Le pouvoir militaire

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

L'essor de l'agriculture
Défrichements et nouvelles techniques
Les surplus commercialisables
Le réveil des villes
Reprise du commerce au long cours
La navigation
Les foires internationales
L'artisanat et les corporations

Mesures
Monnaies et crédit

V. LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE

La féodalité
Les franchises urbaines et villageoises
Des trois ordres à la bigarrure sociale
Noblesse des villes, noblesse des champs
La microcosme du château
Les citoyens des villes
Les exclus

VI. LE TEMPS

Calendrier
Mesure du temps
Rites de passage

VII. LA RELIGION

L'Église : une hiérarchie double
L'affirmation de la papauté
L'essor de l'Église nationale
Les sept sacrements et la révolution de la confession privée
La traque des hérétiques
Les croisades

VIII. LA VIE INTELLECTUELLE

Des écoles aux universités
Le latin savant
L'essor des langues vernaculaires
L'écriture et le livre manuscrit
La théologie, reine des sciences
Les arts libéraux
Les mystères de l'alchimie
De la chanson de geste au roman arthurien
Vivacité de la poésie

Quelques auteurs (ordre chronologique de naissance)

IX. LES ARTS

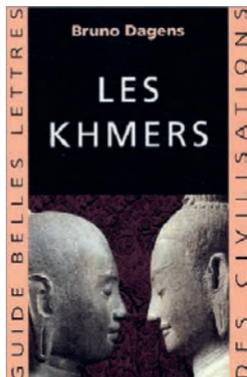
Architecture civile
Du « blanc manteau d'églises » aux cathédrales gothiques
Le décor des monuments
Les arts dits mineurs
La musique

X. LES LOISIRS

Tournois et jouets
Chasse
Banquets
Troubadours et trouvères
Voyages
Fêtes
Folklore
Jeux liturgiques et théâtre
Bains et thermes
Jeux de société

XI. LA VIE PRIVÉE

Noms et signes identitaires
Habitations
Vêtements
Famille, femme, enfant
Sexualité
Santé et médecine
Alimentation
Dévotions et « superstitions »
Fantômes du Moyen Âge



Les Khmers

Bruno Dagens

Les Khmers. Ils ont contruit et fait vivre Angkor. Pour façonner et peupler cette capitale et le royaume ils ont donné leur âme et leur génie propres à des formes et des dieux empruntés à l'Inde. Ce guide entend initier le lecteur à la richesse culturelle du Pays khmer et le préparer aux recherches qu'on y mène actuellement.

19,00 € / 336 pages / 978-2-251-41020-3



I. L'HISTOIRE

La préhistoire
 Le Funan
 La première capitale
 Naissance du royaume angkorien
 D'une Angkor à l'autre
 La fin d'Angkor
 Chronologie fondamentale

II. LA VILLE ET LE ROYAUME

Angkor
 Les capitales à Angkor
 Le pays de l'eau
 Plaines et montagnes
 Marches et confins
 Organisation du territoire
 Grands axes de circulation

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

La société
 Le roi et les siens
 L'administration
 Le droit et la justice
 L'armée

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

L'agriculture
 Les ressources naturelles
 Artisanat
 Commerce
 Mesures
 Travaux publics et constructions pieuses
 Matériaux
 Techniques de construction
 Une architecture d'État
 Les architectes

Les commanditaires
 Le financement : le despotisme oriental
 Le budget du royaume

V. LE TEMPS ET L'ESPACE

Les divisions du temps
 Les dates des actes
 Les rythmes du temps
 Les fêtes
 L'espace orienté
 Espace du temple
 Espace agraire
 Les représentations de l'espace

VI. LA RELIGION

Le brahmanisme
 Le bouddhisme
 Le sivaïsme et la fin du Mahayana
 Le panthéon indien
 Siva et les siens
 Visnu et ses avatars
 Autres dieux brahmaniques
 Le Buddha : Māhāyana et Theravāda
 Avalokiteśvara
 Autres divinités bouddhiques
 Le commun des dieux
 Le panthéon des portraits
 Le panthéon du territoire
 La religion au quotidien
 Le monde des religieux

VII. LA LITTÉRATURE

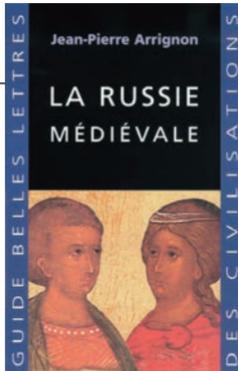
Une littérature sanskrite d'outre-mer
 Auteurs et œuvres
 Naissance de la littérature khmère

VIII. LES ARTS

La commande
 Les dieux et les hommes
 La réinvention du temple indien
 Omniprésence des sculpteurs
 Une architecture sculptée
 La chronologie
 L'émancipation (VI^e- IX^e siècles)
 Développement des modèles angkoriens (IX^e - XI^e siècles)
 L'art impérial (XII^e siècle)
 La fin d'un art
 La musique et la danse

IX. LA VIE DES KHMERS

De la naissance à l'adolescence
 Mariage, famille et féminisme
 La vieillesse et la mort
 Habitation
 Cuisine et repas
 En ville
 Le voyage en forêt
 Loisirs et divertissements
 Santé et médecine
 Les hôpitaux
 Médecines et maladies
 Le système éducatif
 Les enseignements
 Costume et parure



La civilisation russe a des racines profondément ancrées dans la terre slave. Nourrie d'influences multiples exercées par les vagues successives de nomades ou les peuples sédentaires qui y ont fait souche, la terre russe - *russkaja zemlja* - a engendré ces joyaux orientaux que nous admirons aujourd'hui. L'objectif de ce guide est d'initier à la compréhension de ce processus d'acculturation réussi.

19,00 € / 242 pages / 978-2-251-41021-0



I. L'HISTOIRE

Le pays et les hommes
 La principauté de Kiev
 Le règne des princes Vladimir et Jaroslav le Sage
 La christianisation
 Le terrible XIII^e siècle
 Le rassemblement de la « terre russe »
 autour de Moscou
 Le difficile XV^e siècle

II. LE PAYS DES VILLES OU « GARDARIKI »

Kiev
 Novgorod
 Vladimir
 Moscou
 La route des Varègues aux Grecs
 Carte de la Russie de Kiev

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Les groupes sociaux
 Les institutions et l'exercice du pouvoir
 La justice
 Les finances
 Le pouvoir militaire

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

L'agriculture
 L'artisanat
 Le commerce
 La monnaie

V. LE TEMPS

Calendrier païen et calendrier chrétien
 Les saisons
 Les âges de la vie

VI. LA RELIGION

Les divinités païennes
 Le christianisme orthodoxe
 Les fêtes païennes

Les fêtes chrétiennes
 Les églises et les monastères
 La spiritualité

VII. LA LITTÉRATURE

La langue
 La tradition orale
 Les genres littéraires
 Les traductions

VIII. LES ARTS

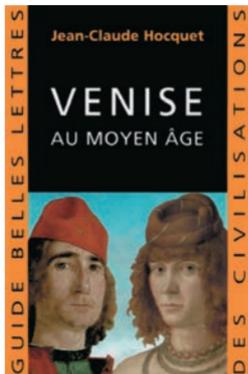
L'architecture en pierre et en brique
 Les arts appliqués
 L'art du bois
 Le chant
 Chronologie des principales réalisations

IX. LES LOISIRS

Les jeux
 Les bains
 Les voyages
 Les boissons et les repas
 La chasse et la pêche

X. LA VIE PRIVÉE

Les noms
 Les habitations
 La famille
 La sexualité
 La santé et la médecine
 L'éducation et l'école
 Le vêtement



Venise au Moyen Âge

Jean-Claude Hocquet

Venise, où l'art s'est fait ville au cœur de la Lagune, a créé une histoire qui la magnifie et l'exalte. Capitale d'un empire maritime au carrefour des grandes civilisations de la Méditerranée, elle mêle influences orientales et gothiques. Ville d'entrepreneurs à l'affût des innovations médiévales, sa noblesse, industrielle et cultivée, a rivalisé dans l'ornement de palais sur l'eau dont l'infinie variété séduit les visiteurs.

19,00 € / 316 pages / 978-2-251-41022-7



I. UNE CITÉ-ÉTAT

La légende et l'histoire
 Les institutions et le pouvoir
 Les troubles de la vie politique
 Droit, police et justice
 L'Arsenal
 La défense : forteresse et *condottieri*
 Chronologie raisonnée de l'histoire de Venise

II. VENISE, PUISSANCE MONDIALE

La politique de protection
 La politique de conquête
 Le contrôle du Golfe
 Les privilèges commerciaux
 La conquête de la romanie
 Les guerres génoises
 La guerre turque
 L'administration des territoires conquis

III. POPULATION ET CLASSES SOCIALES

Le nombre des hommes
 Classes sociales et statuts des personnes

IV. VENISE, PUISSANCE ÉCONOMIQUE

Le commerce et les marchands
 Industrie et artisanat
 Ravitaillement et marché
 Mesures et monnaies
 Les poids et mesures
 La banque
 Les finances

V. L'ESPACE ET LE TEMPS

Venise et le défi des eaux
 Chasse et pêche
 La mer
 Les navires
 Les gens de mer
 Temps de Venise et temps de navigation

VI. LA VIE RELIGIEUSE

Une seconde Rome d'Occident
 Les monastères
 Prêtres et évêques
 La piété et la charité

VII. LITTÉRATURE, HISTOIRE ET CULTURE

La langue
 La chronique
 Les voyageurs et la découverte du monde
 Les écrits techniques : l'hydraulique et la lagune
 L'humanisme politique et religieux
 Diffusion de la science et de la culture : l'imprimerie

VIII. LA VILLE ET LES ARTS

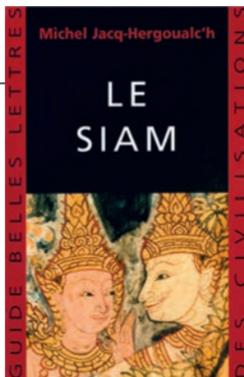
L'urbanisme
 La maison
 Les arts et les monuments
 La peinture vénitienne
 La musique

IX. VIE PRIVÉE ET VIE SOCIALE

La famille, la femme et les enfants
 L'éducation et l'école
 Le costume

Le Siam... Le nom suscite encore le rêve puisqu'il attire les voyageurs en quête d'une Asie fastueuse et raffinée dont le parfum émane toujours des ses anciennes capitales, Ayutthaya et Sukhothai. En surgit l'évocation d'un royaume souvent brillant, celui des Thaïs qui se révélèrent extraordinairement doués pour assimiler le meilleur des civilisations qui les avaient précédés et s'en approprier peu à peu les territoires. Ce guide analyse ce que fut la culture lentement élaborée de ce peuple à son apogée, soit à la fin du XVII^e siècle.

19,00 € / 254 pages / 978-2-251-41023-4



I. L'ESPACE SIAMOIS

Le relief
Le climat
La végétation et la faune
Le rôle de la plaine centrale
La population
La capitale

II. L'HISTOIRE

Le Siam avant les Siamois
Les Siamois entrent dans l'Histoire
Chronologie fondamentale
Les souverains siamois

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

La royauté
La société
La famille royale
Les classes sociales
Les étrangers
L'administration du royaume
Le droit et la justice
Les finances
L'armée

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

L'agriculture
Les ressources naturelles
L'artisanat
Le commerce
Les mesures
La monnaie

V. LE TEMPS

Le calendrier
L'astronomie et l'astrologie
La mesure du temps
La journée du Siamois

VI. LA RELIGION

Le bouddhisme *Theravāda* des Thaïs
Les monastères
La religion populaire
Le brahmanisme
Fêtes à connotations religieuses avec ou sans le roi

VII. LA LITTÉRATURE

La langue siamoise
Les œuvres littéraires
Le matériel d'écriture

VIII. LES ARTS

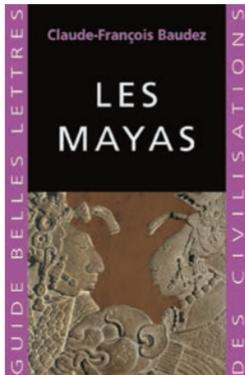
L'architecture
La peinture
La sculpture
Les arts décoratifs
La musique et la danse

IX. LES LOISIRS

Les loisirs ordinaires du peuple
Les loisirs royaux
Le théâtre
Les voyages
La villégiature

X. LA VIE PRIVÉE

Les noms siamois
Les habitations
La famille, la femme, l'enfant
L'autorité parentale et le rôle des femmes
Le divorce
La succession
La sexualité
L'alimentation
La santé et la médecine
L'éducation et l'école
Le costume et la parure



Les Mayas

Claude-François Baudez

Les peuples précolombiens nous semblent étranges et originaux parce qu'ils se sont développés indépendamment des influences de l'Ancien Monde. Les Mayas sont l'un des plus brillants. La diversité des témoignages archéologiques enchante le voyageur, sollicite la curiosité de l'historien et passionne les amateurs d'art. Certes, nombre d'aspects de ce monde complexe demeurent obscurs, mais ce guide se propose d'aider à éclairer les multiples facettes de cette civilisation fascinante.

19,50 € / 272 pages / 978-2-251-41024-1



I. LE PAYS MAYA

La Méso-Amérique
L'aire maya
La côte Pacifique
et les Hautes Terres
Les Basses Terres

II. L'HISTOIRE

Avant l'agriculture
Du village à la ville
Précocité des Hautes Terres
Le classique ancien
Teotihuacan et l'aire maya
Tikal et Uaxactun
Tikal et Calakmul
Le classique récent ou l'apogée
La chute
Chichén Itzá
Peu avant la conquête
La conquête espagnole
Repères chronologiques

III. L'ORGANISATION POLITIQUE

Divisions politiques de l'aire maya
Naissance des États
Les capitales et autres centres
Les rois et leurs vassaux
La guerre

IV. L'ORGANISATION SOCIALE

Devenir roi
La dimension cosmique du roi
Fonctions royales
Classes sociales
La nouvelle société postclassique

V. L'ÉCONOMIE

La subsistance
L'artisanat
Le commerce

VI. LE TEMPS

Les deux calendriers
Le Compte long
Autres comptes

VII. LA RELIGION

La cosmologie
Le monde mythique
Le sacrifice
L'autosacrifice
La torture rituelle
Les déambulations rituelles
Le jeu de balle
Les dépôts de fondation
Les dépôts stratifiés
Les sépultures
L'encensement
La manipulation de figurines
La religion populaire
La religion postclassique

VIII. L'ÉCRITURE

Origines
Description et déchiffrement
Écriture et langues
Emploi

IX. LES ARTS

Urbanisme et architecture
Temples dynastiques
Temples tératomorphes
Autres édifices
Styles régionaux
La peinture murale
L'art céramique

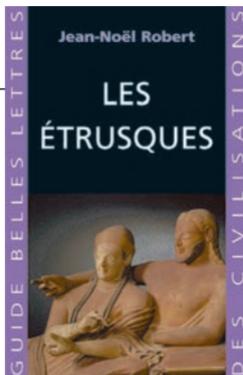
X. LA VIE QUOTIDIENNE

L'apparence
Cycle de vie
Mariage et filiation
La cuisine, le tabac et autres drogues

Les Étrusques

Jean-Noël Robert

Les Étrusques : une civilisation rayonnante. L'une des trois plus puissantes en Méditerranée au VI^e siècle avant notre ère, avec la Grèce et Carthage, à l'heure où Rome balbutie. Moins mystérieuse qu'on se plaît à le dire, mais fascinante avec ses ombres qu'illumine peu à peu un art subtil et spontané. Un peuple qui crie son goût de la vie et dont la culture raffinée, aux sources de la civilisation italienne, donne une haute idée du génie humain.



19,00 € / 336 pages / 978-2-251-41027-2



I. L'HISTOIRE

La question des origines
La période villanovienne
Les Étrusques en Italie
L'apogée
Les Étrusques à Rome
Le déclin et la romanisation
Chronologie

II. LE TERRITOIRE DES ÉTRUSQUES

Le paysage
Les douze cités
Les cités de l'Étrurie méridionale :
Tarquinia, Caere (Pyrgi), Veies,
Capène et Faléries, Volsinii, Vulci
Les cités de l'Étrurie
septentrionale : Roselle,
Vetulonia, Populonia,
Volterra, Chiusi, Arezzo,
Cortone, Pérouse, Fiésole
La Campanie étrusque
L'Étrurie padane

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Formation et évolution des cités
Les rois
Les magistrats
Les aristocrates
Les esclaves
Les affranchis
Les clients
L'armée
La marine

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

L'agriculture
L'hydraulique
La métallurgie
Le commerce

V. LE TEMPS

Le calendrier
Les âges de la vie
Les rites de passage

VI. LA RELIGION

Les prophètes
Les dieux
Prêtres et haruspices
Les livres sacrés
La divination
La foi de Plaisance
Les rites
Le temple

VII. LES LETTRES ÉTRUSQUES

L'alphabet
La morphologie
Le lexique
Les inscriptions
La lames d'or de Pyrgi
La stèle de Lemnos
La littérature religieuse
La littérature profane
Les outils d'écriture

VIII. LES ARTS

L'évolution de l'art
Urbanisme et architecture
L'architecture funéraire
La peinture
Les bronzes (les miroirs)
La sculpture sur pierre
La sculpture en terre cuite
La céramique
Les matières précieuses :
l'or, l'ivoire

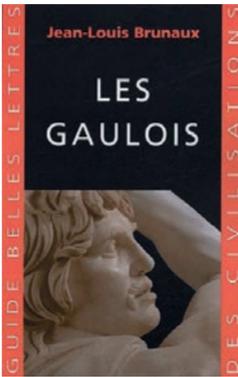
IX. LES LOISIRS

Les jeux
Le *ersu*

La chasse et la pêche
Les repas
La musique et la danse

X. LA VIE PRIVÉE

Les noms des Étrusques
Les habitations
La *truphè*
La femme et la famille
Le costume et la parure



Les Gaulois

Jean-Louis Brunaux

Barbares aux yeux des Grecs et des Romains, figures poétiques pour les Romantiques, héros nationalistes chez les historiens du XIX^e siècle, les Gaulois gardent pour nous un certain mystère. Leur brillante civilisation, épanouie seulement en quelques siècles, a été submergée par celle de ses voisins, peut-être parce qu'elle en était trop proche. Grâce aux sources littéraires antiques et aux résultats les plus récents de l'archéologie, c'est à une redécouverte des Gaulois que ce guide convie.

19,00 € / 314 pages / 978-2-251-41028-9



I. L'HISTOIRE

Une histoire marquée par les guerres et les invasions
 Les Celtes, ancêtres des Gaulois
 Les princes hallstattiens et la civilisation de la Tène
 Les grandes invasions
 Un équilibre instable :
 la menace romaine
 La menace germane
 et les débuts de la conquête romaine
 César en Gaule
 L'administration romaine
 Chronologie fondamentale

II. TERRITOIRES GAULOIS

Géographie humaine
 Territoires et peuples les plus anciens
 Territoires d'émigration
 Territoires au peuplement mixte
 Le territoire d'un peuple
 Aménagements collectifs en nombre limité
 Un habitat dispersé
 Les places fortes ou *oppida*

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

De la tribu à l'État-peuplade (*civitas*)
 Les classes sociales
 Les institutions politiques et l'exercice du pouvoir
 La justice
 Finances
 Le pouvoir militaire

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

Les bénéfices de la guerre
 L'agriculture
 L'artisanat
 Les mines
 Le commerce
 Poids, mesures, monnaies

V. L'ESPACE ET LE TEMPS

L'espace et l'univers
 Le temps
 Le calendrier
 Étapes de la vie et rites de passage

VI. LA RELIGION

Le corps sacerdotal et les druides
 L'action des hommes envers les dieux
 Les lieux de culte
 Les rites guerriers
 La divination
 Les fêtes religieuses
 Les dieux
 Les croyances
 La mythologie
 La magie

VII. LES LETTRES ET LE SAVOIR

La langue gauloise
 Littérature
 La philosophie
 Les pratiques scientifiques

VIII. LES ARTS

L'architecture
 La sculpture
 L'art décoratif
 L'art des monnaies
 La musique

IX. LES LOISIRS

Les rassemblements populaires
 La chasse
 Équitation et entraînement
 Les banquets et les jeux héroïques
 L'ivresse et l'intoxication
 Les voyages

X. LA VIE PRIVÉE

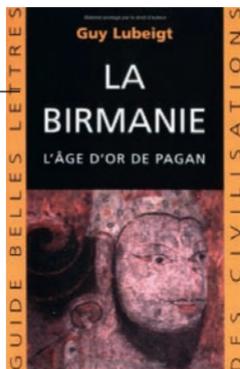
Noms gaulois
 Habitations
 La femme
 Les enfants
 Sexualité
 Santé, hygiène et médecine
 Éducation et école
 Costume et parure

La Birmanie

L'âge d'or de Pagan

Guy Lubeigt

Pagan, rivale d'Angkor pour la domination de l'Indochine médiévale, est une cité de légende révélée au monde par Marco Polo. Pendant trois siècles, ses rois bâtisseurs ont couvert sa plaine, tour à tour verdoyante et rougeâtre, de trois mille monuments qui témoignent de leur foi bouddhique. Oubliée par l'histoire, elle dévoile à ses rares visiteurs l'un des visages les plus brillants de l'insolite Birmanie.



19,00 € / 320 pages / 978-2-251-41026-5



I. L'HISTOIRE

Aux sources de la légende
La région de Pagan, berceau de l'humanité
La pénétration des proto-Birmans
L'arrivée des Birmans
Chronologie fondamentale
La dynastie de Pagan

II. LA VILLE ROYALE ET SON EMPIRE

« Le pays torride »
Les origines légendaires
La confédération de Pagan
La cité impériale
La cité-forteresse
Le palais royal
Les limites de l'empire

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Les peuples de l'empire
La société paganaise
L'armée
Les esclaves
La justice

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

Les activités agricoles
La construction
Un artisanat développé
Le commerce
Mesures de longueurs et de superficie
Unités de poids et capacités

V. LA MESURE DU TEMPS

Le calcul du temps
Les ères birmanes
Le calendrier
Chronologie et horoscopes

VI. LA RELIGION

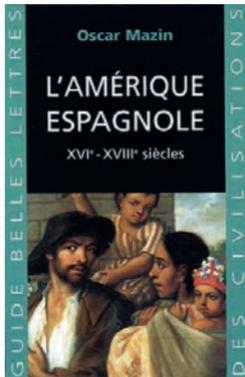
Le personnel monastique
Le rôle du bouddhisme
La pensée religieuse

VII. LES ARTS

L'architecture sacrée de la cité impériale
Les origines de l'art birman
Les dédicaces de donation
Les fleurs de l'art traditionnel
Les arts du spectacle
La littérature

VIII. LA VIE QUOTIDIENNE

Les femmes à Pagan
L'alimentation
Les prix à Pagan
Les plaisirs et les fêtes
Les vêtements et les parures



L'Amérique espagnole

XVI^e - XVIII^e siècles

Oscar Mazin

Églises, missions, haciendas, deux langues communes — l'espagnol et le portugais — qui côtoient de nombreux idiomes indigènes... Autant de traits d'un Nouveau Monde, fruit de l'expansion européenne du début des temps modernes. Marquée par sa durée d'un peu plus de trois siècles (XVI^e - XIX^e siècles) et par son influence en profondeur, l'Amérique ibérique est l'entreprise la plus colossale et la plus originale que l'Occident ait jamais menée outre-mer.



19,00 € / 320 pages / 978-2-251-41029-6

I. L'HISTOIRE

La conquête (1492-1540)
Les vice-royautés (1540-1640)
Pax hispanica (1640-1760)
Des réformes coloniales
à l'indépendance (1750-1821)
Chronologie fondamentale

II. LES CAPITALES D'UN EMPIRE ET D'UNE CIVILISATION

Tenochtitlan / Mexico
Cuzco / Lima
La monarchie catholique

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Le nombre des hommes
Les divisions sociales
Espagnols d'Espagne et d'outre-mer
Les Indiens
Les sang-mêlé
Les esclaves
Le roi et ses institutions
L'Église
Le gouvernement des Indiens
Le gouvernement des Espagnols
Le droit
La justice
La guerre
Les finances

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

Le commerce
Les mines
L'économie agricole
L'élevage
La monnaie
Poids et mesures
Les transports

V. LE TEMPS

La mesure du temps
La journée
Les âges de la vie
Les rites de la vie et de la mort

VI. LA RELIGION

La religion du roi
Le clergé
Le christianisme
Différences de christianisation
Les voies de la sainteté
Processions et fêtes
Les missions
L'Inquisition

VII. LANGUES ET LITTÉRATURE

Les langues
Les livres et la presse
Les genres littéraires
Quelques auteurs majeurs

VIII. LES ARTS

L'enseignement des arts
Centres et régions artistiques
L'architecture et les arts
plastiques
La musique
La danse
L'orfèvrerie
Les arts éphémères

IX. LES LOISIRS

Lieux de récréation
Les taureaux
Le théâtre
Le carnaval
Jeux de hasard
Jeux d'action

X. LA VIE PRIVÉE

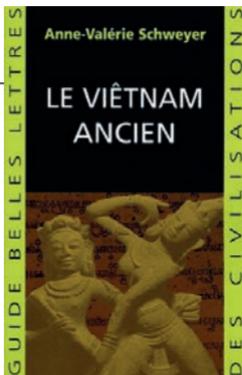
Le nom
L'identification ethnique
La famille
La parenté spirituelle
L'honneur et la réputation
Le mariage
La sexualité
La maison
L'enseignement
L'alimentation
La santé
Le vêtement
La couleur

Le Viêtnam ancien

Anne-Valérie Schweyer

Le Viêtnam ancien est une passionnante mosaïque d'ethnies. Elles ont apporté leur génie propre à l'édification d'un pays qui court de la Chine au Delta du Mékong. Entre le X^e et le XV^e siècle, le Viêt et les Cam se sont affrontés et mêlés, offrant un spectaculaire face-à-face culturel et idéologique entre monde sinisé et monde indianisé. De cette confrontation naît un art subtil et symbolique, expression d'une civilisation raffinée et violente sur laquelle se fonderont les prémices du Viêtnam moderne.

19,00 € / 320 pages / 978-2-251-41030-2



I. L'HISTOIRE

Les principaux acteurs de l'histoire du Viêtnam ancien

Le pouvoir cam

Le fragile équilibre du XI^e siècle

Entrée en lice du pays khmer

L'envol de l'empire viêt

Chronologie fondamentale

II. L'ORGANISATION DE L'ESPACE

Cadre géographique et population

Le Campā

Le Đai Viêt

III. L'ORGANISATION SOCIALE ET POLITIQUE

La société

Les institutions et l'exercice du pouvoir

La justice

Les finances

L'armée

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

Mise en valeur du territoire

Exploitation des richesses

V. LE TEMPS

Les divisions du temps

Les fêtes

Les étapes de la vie

VI. LA RELIGION

Les religions du Campā

Les religions du Đai Viêt

VII. LA LITTÉRATURE

Langues et écritures

Les inscriptions du Campā

Les formes littéraires du Đai Viêt

VIII. LES ARTS

L'art du Campā

L'art du Đai Viêt

IX. LA VIE PRIVÉE

Le nom

Le chef de famille

Habitations

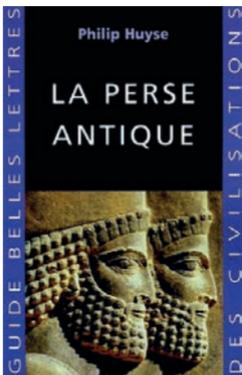
Loisirs

Santé et médecine

Système éducatif

Costumes et parures

Tatouages, laquage des dents et chiques de bétel



La Perse antique

Philip Huyse

Les Perses. Ils furent à l'origine du premier empire-monde de l'histoire entre Nil et Indus. Leur culture fascinante a rayonné sur trois continents et leur civilisation compte parmi les plus grandes de l'Antiquité. Souvent mécompris, ils sont en outre toujours restés dans l'ombre de leurs rivaux et partenaires en Grèce, à Rome ou à Byzance. Ce guide s'efforce d'éradiquer le préjugé tenace qui fait des Perses des barbares sauvages et décadents.

19,50 € / 300 pages / 978-2-251-41031-9



I. L'HISTOIRE

Les Achéménides
Alexandre et les Séleucides
Les Arsacides
Les Sassanides
Chronologie fondamentale
Tableaux généalogiques

II. L'EMPIRE

Capitales et autres villes
Infrastructure routière et fluviale
Travaux d'irrigation

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Les classes sociales
Les institutions politiques et administratives
Droit et justice
Finances, impôts et tributs
L'armée

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

Agriculture
Artisanat
Commerce
Poids et mesures
Monnayage
Salaires

V. L'ESPACE ET LE TEMPS

Division géographique de la terre
Mesure du temps et calendriers
Système de datation
Jours de fête iraniens
Rites de passage et étapes de la vie

VI. LES RELIGIONS

La doctrine zoroastrienne de l'Avesta
La religion des Achéménides
Le mazdéisme des Arsacides
Le mazdéisme et le zurvanisme des Sassanides
Manichéisme
Autres religions
Mazdakisme
Christianisme et nestorianisme
Judaïsme
Mithraïsme

VII. LA LITTÉRATURE ET LES SAVOIRS

Langues et systèmes d'écriture
L'Avesta, la langue et l'écriture
La « tradition nationale » et le *Xvādāy - Nāmāg*
Inscriptions et autres documents non littéraires
La littérature parthe et moyen-perse manichéenne
La littérature moyen-perse mazdéenne
Sciences

VIII. LES ARTS

Architecture et monuments
Sculptures et reliefs
Arts décoratifs
Musique et danse

IX. LES LOISIRS

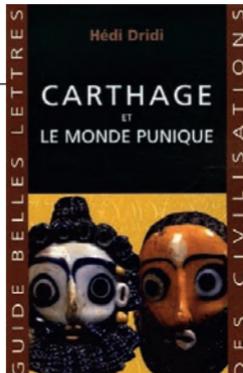
Jeux de société
Équitation, tir à l'arc et lancement du javelot
Chasse et paradis
Voyages
Table royale et banquets

X. LA VIE PRIVÉE

Noms iraniens
Habitat
Éducation
Étiquette de cour et audience royale
Femmes et famille
Sexualité
Costumes et parures

Un dieu d'airain mangeur d'enfants, des éléphants dans la vallée de la Maurienne et une figue fraîche, voilà peut-être ce qu'ont conservé de Carthage les intermittences de la mémoire commune. Mais le témoignage de sa civilisation est d'une autre ampleur. Héritière des cités-états de la côte levantine, elle fut, du VIII^e au II^e s. avant notre ère, une véritable puissance économique, politique et culturelle qui s'opposa aux Grecs, puis aux Romains. Voilà qui mérite d'explorer l'univers singulier des Carthageois.

19,00 € / 288 pages / 978-2-251-41033-3



I. L'HISTOIRE

Alissa ou la naissance de Carthage
La date de fondation
Carthage phénicienne
Carthage, puissance autonome
La Sicile, terrain des batailles
La menace grecque
Rome en Sicile
Carthage africaine
La retraite ibérique
Hannibal ou la revanche des Barcides
Les derniers temps de Carthage, cernée mais opulente
Mort de Carthage
La marque de Carthage
Chronologie

II. LA VILLE ET SON « EMPIRE »

Carthage
L'espace carthaginois

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Les classes sociales
Les institutions politiques et l'exercice du pouvoir
Le droit et la justice
Les finances
L'armée
La marine
L'espionnage et la piraterie
Diplomatie et relations internationales

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

Le commerce
L'agriculture
Les industries
Les mesures
La monnaie

V. LE TEMPS

La mesure du temps
Les âges de la vie
Les rites de passage

VI. LA RELIGION

Les dieux
Les cultes
Les serviteurs du culte
La prostitution sacrée
Les interdits religieux
La prière
Les offrandes et les rites sacrificiels
Les associations religieuses
Les sanctuaires et les temples
Tophet et « Moloch »
La magie et la superstition

VII. LA LITTÉRATURE

Les genres littéraires
L'alphabet
La langue
Le métier de scribe
Quelques inscriptions

VIII. LES ARTS

L'architecture
La sculpture et le relief en pierre
La coroplastie
Les ivoires
La verrerie
Les œufs d'autruches
La glyptique
Les rasoirs

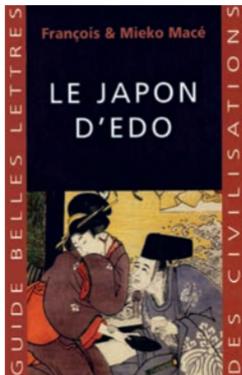
IX. LES LOISIRS

Les fêtes
La musique et la danse
Les jeux de société
Les bains

La chasse et la pêche
Les repas
Les voyages

X. LA VIE PRIVÉE

Les noms carthaginois
Les habitations
La femme, la famille et les enfants
La sexualité
La santé et la médecine
La courtoisie
L'éducation et l'école
Le costume et la parure



Le Japon d'Edo

François & Mieko Macé

Geisha et samurai : une image traditionnelle du Japon d'Edo. Mais au-delà des stéréotypes, il convient de découvrir les transformations qui caractérisent la société nippone entre le XVII^e et le XIX^e siècle : la naissance d'une vie urbaine, l'ouverture sur le monde, les innovations dans les sciences, les techniques et les arts... L'histoire d'un bouillonnement culturel sans précédent, ou comment une période dite féodale s'avéra le creuset du Japon moderne.

19,00 € / 320 pages / 978-2-251-41034-0



I. L'HISTOIRE, VERS LA DOMINATION DES GUERRIERS

Les grandes divisions de l'histoire du Japon
Vision de l'histoire à l'époque d'Edo

La préhistoire et l'antiquité
Le monde des guerriers
Repères chronologiques

II. L'ESPACE JAPONAIS, EDO ET LES FIEFS

Le morcellement de l'espace, les provinces, les fiefs, les circuits
Les trois villes :
Edo, Kyôto, Ôsaka
Les frontières et les relations extérieures

III. LA SOCIÉTÉ

Les guerriers
Les paysans
Les artisans
Les marchands
Les autres éléments de la population
Démographie

IV. L'ORGANISATION POLITIQUE

Traits essentiels du pouvoir shôgunal
L'empereur et le shôgun
La structure des organes politiques au sein de l'administration shôgunale
Les fiefs et leur gouvernement
L'exercice de la justice

V. LA VIE ÉCONOMIQUE

Agriculture
Artisanat et manufacture

Commerce
Commerce international
Monnaies
Mesures

VI. LE TEMPS

Calendrier
Le temps d'une vie

VII. LES CROYANCES. LA VIE RELIGIEUSE

Le syncrétisme
Moines et prêtres
Monastères et sanctuaires
Le christianisme

VIII. LES LETTRES ET LES SCIENCES

L'enseignement des lettrés, *jukyô* et les lettres chinoises
Les lettres japonaises
L'imprimerie au Japon
La littérature populaire
Éducation et écoles
Sciences

IX. LES VOIES, DÔ ET LES ARTS

Des techniques de combat à la voie des guerriers
La voie de la poésie, *kadô*
La calligraphie, *shodô*
La voie du thé, *chadô*
La voie des bois parfumés, *kôdô*
La voie des fleurs, *ikebana*
La peinture
L'*Ukiyo-e*
La sculpture
La poterie
La musique

X. LES LOISIRS

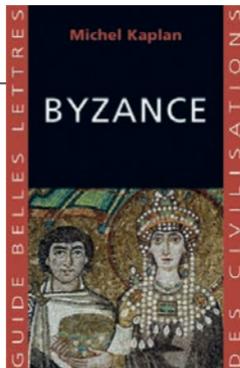
Les jeux
Les animaux
Les spectacles
Théâtre
Courtisanes et prostituées
L'horticulture
Voyages et pèlerinages, les lieux célèbres, Meisho
La cuisine

XI. LA VIE PRIVÉE

La maison
La santé
Le bain
Les noms de famille
La famille
L'habillement et la coiffure

Continuateur de l'Empire romain depuis la fondation de Constantinople en 330 jusqu'à sa chute en 1453, l'Empire byzantin fut la première puissance de la chrétienté dont la religion orthodoxe est l'héritière directe. Établi en Asie comme en Europe, il a tissé un lien fort entre ces deux continents. Son héritage artistique fabuleux et son rôle décisif dans la transmission des textes de l'Antiquité grecque ont assuré la gloire d'une civilisation qui a su enrichir son respect des traditions d'une fascinante audace créatrice.

19,00 € / 304 pages / 978-2-251-41035-7



I. L'HISTOIRE

L'Empire devient byzantin
Réorganisation de l'Empire
Les Macédoniens
Les Comnènes
La catastrophe de 1204
Les Paléologues
Chronologie

II. LE TERRITOIRE

La reine des villes
La population de Constantinople
Villes et villages
Le contrôle du territoire

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Les classes sociales
Les institutions politiques et l'exercice du pouvoir
La justice
Les finances
L'armée

IV. L'ÉCONOMIE

La monnaie
L'économie rurale
L'économie urbaine

V. LE TEMPS

Le calendrier
La journée, les heures et la mesure du temps
Les âges de la vie
Les rites de passage

VI. LA RELIGION

L'Orthodoxie
Les cadres
Le sentiment religieux
L'au-delà

VII. LA LITTÉRATURE

La langue
Le support et l'écriture
Les genres littéraires
Quelques auteurs majeurs

VIII. LES ARTS

L'architecture
La décoration et les arts somptuaires
La musique

IX. LES LOISIRS

L'Hippodrome
Les autres loisirs sportifs
Les bains
Autres loisirs à l'extérieur des maisons
Les loisirs dans la maison

X. LA VIE PRIVÉE

Le nom
La maison
Famille, femme, enfant
Sexualité
Hygiène et santé
L'école
Costume et parure

La Palestine à l'époque romaine

Caroline Arnould-Béhar



La Palestine à l'époque romaine n'est pas une terre comme les autres : elle a connu le pouvoir d'Hérode le Grand, entendu le message de Jésus, subi la destruction du Temple, vu se développer le judaïsme rabbinique, abrité la première communauté chrétienne... Soumise à l'autorité de Rome, elle a nourri une civilisation à l'activité spirituelle intense, reflétée par de nombreux écrits, comme les Manuscrits de la mer Morte. Les découvertes et les recherches récentes en offrent aujourd'hui une image plus prégnante.

19,50 € / 254 pages / 978-2-251-41036-4

I. L'HISTOIRE

La conquête de Pompée
et la fin de la dynastie
hasmonéenne
Hérode le Grand
et ses successeurs
La Judée des gouverneurs
La première révolte
La révolte de Bar Kokhba
(seconde révolte)
La période romaine tardive
(milieu II^e - début IV^e siècles)
Les relations entre les Juifs
et les Romains
Chronologie

II. LE TERRITOIRE

La Galilée
La Samarie
La Judée et l'Idumée
La Transjordanie
Le littoral
Jérusalem
Les voies de communication
L'alimentation en eau

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

La société
L'organisation administrative
Les institutions juives
La sécurité
La fiscalité

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

L'agriculture
La pêche
L'élevage
L'artisanat et l'industrie

Le commerce

La monnaie et les prix
Les poids et les mesures

V. LE TEMPS

La conception du temps
Les calendriers
Les étapes de la vie

VI. LA RELIGION

L'identité juive
Les croyances
Loi écrite et loi orale
Les communautés religieuses
Le Temple
La synagogue
Les rabbins et les sages
La prière et les bénédictions
Le shabbat
Les fêtes juives
Les rites
Les superstitions et la magie
Les cultes païens

VII. LANGUES ET LITTÉRATURE

Les langues
Les écrits de Flavius Josèphe
Les écrits de Qumran
La littérature apocalyptique
La littérature rabbinique
La littérature mystique

III. LES ARTS

L'architecture
La sculpture
La mosaïque
L'art funéraire
L'iconographie de l'art juif

IX. LES LOISIRS

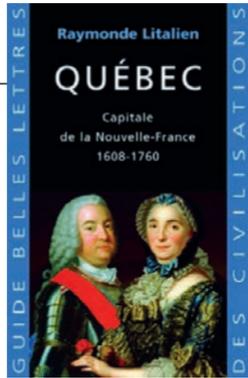
La musique et la danse
Les jeux traditionnels
Les jeux et les spectacles romains
Les thermes

X. LA VIE PRIVÉE

Le nom
La famille
La femme
Le mariage et le divorce
L'enseignement
L'alimentation
La santé
L'habitat
Les vêtements

Québec et les grands espaces à explorer, Québec et la naissance d'un empire français d'Amérique. Les multiples facettes de ce lieu, de ses habitants et de leur histoire entre 1608 et 1760, lui composent une identité souvent déroutante. Une société originale a émergé de cette « Nouvelle-France », et Québec, capitale administrative de la « belle province », demeure encore aujourd'hui le fleuron de la francophonie.

19,00 € / 236 pages / 978-2-251-41039-5



I. L'HISTOIRE

Au XVI^e siècle, explorations et campagnes de pêche
La Nouvelle-France : expériences de colonisation
Une colonie-comptoir absorbée par le commerce de pelleteries
La Nouvelle-France, colonie royale de peuplement
Les conflits armés
La fin du rêve d'un empire français en Amérique
Chronologie fondamentale

II. LA GÉOGRAPHIE

L'Amérique du Nord, un continent accessible à la France
Les surprises d'une *Terra Incognita*
« Mon pays, ce n'est pas un pays, c'est l'hiver »
Les Amérindiens du Nord-Est
Les voies de communication
Québec, port de tête de l'estuaire
La fondation de Québec en 1608
Québec, capitale de la Nouvelle-France
Montréal, un centre urbain de négoce des pelleteries
Louisbourg, ville fortifiée ouverte sur l'Atlantique
Un habitat amarré aux voies d'eau

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

La population
Les intuitions et l'exercice du pouvoir
La justice
Les finances
Le pouvoir militaire

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

La pêche
La traite des pelleteries
Autres activités industrielles et commerciales
L'agriculture
La monnaie

V. LE TEMPS

Le printemps
L'été
L'automne
L'hiver
La mesure du temps

VI. LA RELIGION

Les croyances des Amérindiens
Récollets et jésuites fondent des missions
Les communautés religieuses féminines
L'évêché de Québec
La paroisse
Les édifices religieux
Les fêtes
La pratique de la religion catholique

VII. LITTÉRATURE

La langue en usage à Québec
Les lettrés
Aucun éditeur en Nouvelle-France
L'édition des textes nord-américains à l'étranger
Les bibliothèques dans la colonie
Autres expressions littéraires
Principaux auteurs et ouvrages

VIII. LES ARTS

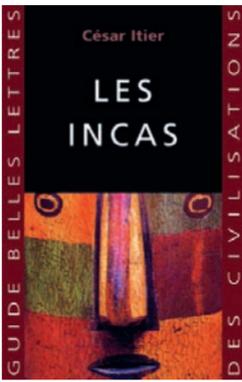
La musique
Le théâtre
La peinture
La sculpture
L'orfèvrerie
La broderie d'art
L'architecture

IX. LES LOISIRS

Les divertissements des Indiens
Les plaisirs de la chasse et de la pêche
Voyages et promenades
La table et la bonne chère
Les bals et la danse
Les cabarets et auberges

X. LA VIE PRIVÉE

Des patronymes importés et transformés
Des habitations maintes fois rebâties
La famille
Costume et parure
Alimentation et santé
Éducation et école



Les Incas

César Itier

Aujourd'hui encore, l'or des Incas, les ruines mystérieuses de leurs cités et le mythe d'un empire juste et bienveillant nourrissent le rêve des voyageurs. Aux alentours de 1400 de notre ère, alors que la partie andine de l'Amérique du Sud est morcelée en de multiples royaumes et seigneuries, un petit peuple montagnard, les Incas, se lance dans une suite de conquêtes qui l'amène à constituer rapidement le plus grand État jamais connu dans l'Amérique précolombienne. L'empire inca représente l'étape ultime du développement d'une civilisation très ancienne, celle du Pérou antique, que son isolement, jusqu'à la conquête espagnole, a rendue particulièrement originale.

19,00 € / 216 pages / 978-2-251-41040-1

I. L'HISTOIRE

Un héritage plurimillénaire
L'origine de l'État inca
L'expansion impériale
Crise de succession et invasion espagnole
Chronologie fondamentale

II. L'EMPIRE

Les zones de production
L'empire des quatre directions
Cuzco
La région métropolitaine
Les capitales provinciales
Routes, caravansérails et postes

III. L'ORGANISATION SOCIALE ET POLITIQUE

L'*ayllu*, unité sociale et territoriale de base
Nations et provinces
Les caciques
L'élite inca
Le souverain
L'administration
L'armée

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

L'économie de subsistance
L'économie étatique

V. LE TEMPS

Le temps de la vie paysanne
Temps de la société et du monde

VI. LA RELIGION

Le culte des ancêtres
Les *wak'a*
Wari / Wiraqucha et l'Éclair
Le Soleil, la Lune et l'étoile du matin

Action divine et réponse humaine
Les sacrifices
Autres partenaires surnaturels
Les sanctuaires
Les fêtes religieuses

VII. LANGUES ET ÉCRITURE

Diversité et unité linguistiques
Le quechua
L'aymara
Les langues du nord de l'empire
Les langues du sud de l'empire
Les quipous

VIII. LES ARTS

Textile
Architecture
Céramique
Orfèvrerie
L'art inca sous la domination espagnole

IX. VIE PRIVÉE ET LOISIRS

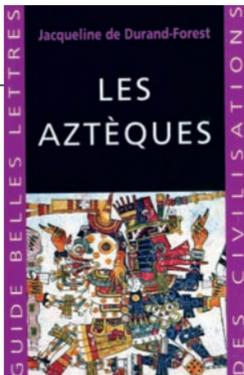
Les noms
Le cycle vital
L'habitat
L'alimentation, la boisson et la coca
La médecine
Le vêtement
Jeux et divertissements

Les Aztèques

Jacqueline de Durand-Forest

Sacrifices humains, siège de Tenochtitlan, serpent à plumes : la civilisation aztèque a ses images d'Épinal, qui tendent à masquer des réussites plus subtiles. À la tête d'un grand empire politique et économique, mais aussi héritiers des cultures antérieures à la leur dont ils ont brillamment fait la synthèse et parfois même améliorés les apports, les Aztèques ont su développer une pensée et une vision du monde profondément originales, qui trouvent des échos jusque dans la culture du Mexique contemporain.

19,00 € / 272 pages / 978-2-251-41041-8



I. LA VALLÉE DE MEXICO AVANT LES AZTÈQUES

La Mésoamérique
Milieu géographique et humain
Premiers établissements
Teotihuacan
Tollan
Une brève histoire
Tula, « Mère des Arts, des Armes et des Lois »
Chronologie aztèque

II. L'HISTOIRE DES AZTÈQUES

Aztlan, berceau des tribus chichimeca
Les Azteca-Mexica
Fondation de Tenochtitlan
L'ascension des Azteca-Mexica
Tenochtitlan à la veille de la Conquête espagnole

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

L'organisation politique
L'organisation sociale

IV. LA GUERRE, LES GUERRIERS ET L'EMPIRE

L'impératif militaire
L'Empire

V. L'ÉCONOMIE

L'agriculture
Tribut impérial
L'assiette de l'impôt
Perception des tributs
Destination du tribut
Le commerce au loin

La monnaie
Les modes de paiement
Les marchés

VI. LE TEMPS

Temps cosmogonique, mythique, cyclique
Le comput du Temps

VII. LA RELIGION

Origines diverses des dieux aztèques
Le concept de *Teotl*
Complexe des dieux créateurs
Tezcatlipoca
Xiuhtecuhtli
Dieux de la pluie et de la fertilité
Tlaloc - Chalchiuhtlicue et *divinités affines*
Déeses associées à la Terre-Mère
Autres divinités de la Fertilité
Dieux stellaires, de la guerre et du sacrifice humain
Quetzalcoatl
Les rites et le cycle liturgique
Les fêtes mobiles
La divination

VIII. LA LITTÉRATURE

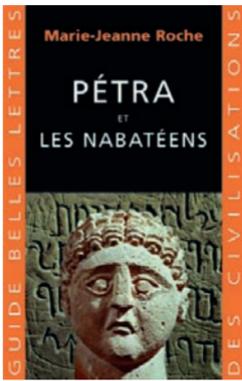
La langue nahuatl
Chroniqueurs espagnols
Chroniqueurs indigènes et documents anonymes
La poésie
Les manuscrits pictographiques ou *códices*
Les *códices*

IX. LES ARTS

L'architecture
La sculpture
Métallurgie et orfèvrerie
La plumasserie
Les tissus
La céramique
La peinture
Musique, chants, danses

X. LA VIE QUOTIDIENNE

La famille nucléaire
Le cycle de la vie
Le baptême
L'imposition du nom
L'éducation
Le mariage
Le vêtement
La parure
La cuisine
Les divertissements : *Tlachtl* et *Patolli*
La médecine- La maladie
La mort- Destinées *post mortem*



Pétra et les Nabatéens

Marie-Jeanne Roche

Pétra, la cité rose de Jordanie, fait rêver de caravanes d'encens et d'architecture fabuleuse. Mais qu'en est-il réellement de la capitale d'un royaume des sables et de ses habitants, entreprenants caravaniers arabes qui ont résisté aux Grecs, puis aux Romains ? La civilisation nabatéenne, tombée dans l'oubli jusqu'au début du XIX^e siècle, retrouve la lumière grâce au développement intensif de la recherche archéologique et épigraphique. Dans ce guide, le lecteur découvrira combien les Nabatéens, courageux et aventureux, étaient aussi amoureux de la vie.

19,00 € / 278 pages / 978-2-251-41042-5

I. L'HISTOIRE

Aux origines
Les Nabatéens face aux royaumes hellénistiques
L'expansion de la Nabatéenne
L'apogée du royaume nabatéen
La domination romaine
Chronologie fondamentale

II. LE TERRITOIRE

Pétra et sa région
La Transjordanie
Le Haurân
Le Néguev
Le Sinâï
L'Arabie du Nord-Ouest

III. LES INSTITUTIONS ET LA SOCIÉTÉ

Les institutions nabatéennes
L'organisation militaire et civile
Le droit
La société

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

Les unités de mesure
La monnaie
Taxes et amendes
Le grand commerce
L'élevage et l'agriculture
Les ressources minières
L'artisanat

V. LE TEMPS

La notion de temps
La mesure du temps
Le calendrier
Les âges de la vie
Un rite de passage :

les funérailles
Les *nefesh*, monuments de la mémoire

VI. LA RELIGION

Les divinités
Obodas le dieu
Les sanctuaires
Le culte

VII. LA LANGUE ET L'ÉCRIT

La découverte des inscriptions nabatéennes
L'adoption de la langue araméenne et l'évolution du nabatéen
L'écriture nabatéenne
Les scribes
Les caractères régionaux des inscriptions
Le nabatéen, langue épigraphique
Typologie des inscriptions nabatéennes
Les formules
Langue parlée, langue écrite et bilinguisme

VIII. LES ARTS

L'architecture funéraire
L'architecture religieuse
L'architecture civile
La sculpture
Le décor intérieur
La céramique peinte

IX. LES LOISIRS

Les loisirs traditionnels
Les loisirs à la romaine

X. LA VIE PRIVÉE

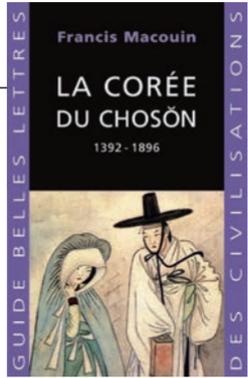
La famille
La femme
Mariage et divorce
De la tente à la maison
L'alimentation
La vie quotidienne
La parure
Santé, médecine et soins du corps

La Corée du Chosŏn

1392-1896

Francis Macouin

Le royaume ermite : ainsi les Occidentaux dénommaient-ils la Corée au XIX^e siècle, qu'ils confondaient souvent avec la Chine ou le Japon. Il y régnait toutefois une dynastie, alors vieille de plus de quatre siècles, qui avait choisi le confucianisme comme idéologie et édifié selon ses conceptions un état original, le Chosŏn. Cette petite terre du bout du monde, secrète et mystérieuse, mérite d'être considérée comme l'une des grandes civilisations de l'Asie lointaine.



19,00 € / 240 pages / 978-2-251-41043-2

I. L'HISTOIRE

Les antécédents lointains
Le Koryŏ
Un « âge d'or », le XV^e siècle
Vers une catastrophe
Une lente reconstruction
Une nouvelle confrontation et la fin
Chronologie

II. L'ESPACE

L'ordre mondial :
les relations extérieures
Le « royaume ermite »
La géomancie
Hanyang, la capitale
Les bourgs et les villages

III. LA SOCIÉTÉ

Le peuple
L'aristocratie (les *yangban*)
Le clan royal
Les esclaves (*nabi*)
Les gens vils (*ch'ŏnin*)
Les *chungin*
(les gens du centre)
La démographie

IV. L'ORGANISATION POLITIQUE

Les structures administratives centrales
L'administration provinciale
Les fonctionnaires
Les factions
Les impôts
La justice
L'armée
Les communications
L'enseignement

V. LA VIE ÉCONOMIQUE

L'agriculture
L'artisanat
Le commerce
Les transports
La monnaie
Les mesures

VI. LE TEMPS

Le calendrier
Les saisons
Les rites annuels
Les étapes de la vie

VII. LA VIE RELIGIEUSE

Les cultes officiels
Le confucianisme
Les pratiques villageoises
Le chamanisme
Le bouddhisme

VIII. LES LETTRES

Les langues et les écritures
L'histoire
La littérature
La philosophie confucéenne
L'École des études pratiques (*sirhak*)

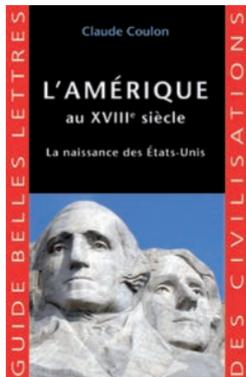
IX. LES ARTS ET LES TECHNIQUES

La calligraphie
La peinture
La musique
La danse

L'architecture
La céramique
Les sciences et les techniques
L'imprimerie

X. LA VIE PRIVÉE

La famille, la femme, l'enfant
Le nom
La santé
La maison
Le mobilier
L'habillement et les coiffures
La nourriture
Les loisirs



L'Amérique au XVIII^e siècle

La naissance des États-Unis

Claude Coulon

Au nom des Lumières et de la liberté, l'Amérique du XVIII^e siècle a rompu avec l'Angleterre et créé la première république dont la constitution fut l'œuvre intégrale de ses assemblées. Ancêtre de tous les mouvements de décolonisation, modèle d'équilibre démocratique dans les institutions, patrie de héros de l'indépendance, de génies politiques, d'artistes et de savants de premier ordre, les États-Unis ont alors connu l'âge d'or.



19,30 € / 288 pages / 978-2-251-41045-6

I. L'HISTOIRE

Exploration, colonisation, organisation
Erreurs et errances anglaises
Le mouvement de protestation
Les actes de résistance
La guerre d'Indépendance
L'organisation du territoire
La grande Constitution
Présidences de Washington
Présidence de John Adams
Chronologie

II. LE PAYS ET SES VILLES

Les régions coloniales
Boston
Philadelphie
New York
Washington
Williamsburg

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

L'organisation politique
L'organisation sociale
L'esclavage
La question indienne
Les sociétés fraternelles

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

Deux systèmes économiques incompatibles
Une économie régionalisée
L'agriculture
Les progrès technologiques
L'industrie
La chasse et la pêche
Le commerce
Les transports
Les finances
Les unités de mesure

V. LE TEMPS

Le calendrier
La journée
Les âges de la vie
Les fêtes

VI. LA RELIGION

Prépondérance historique du puritanisme
L'héritage de la vision puritaine
L'anglicanisme et l'expansion religieuse
Le Grand Réveil (*Great Awakening*) et le méthodisme
Les quakers
Les catholiques romains
Les juifs
Importance et limites de la religion

VII. LA LITTÉRATURE ET LE MOUVEMENT DES IDÉES

Le mouvement des idées
La langue
Presse, journaux et livres
Les genres littéraires
Biographies littéraires
des principaux auteurs

VIII. LES ARTS

Originalité et dualité de l'art américain
L'architecture
La peinture
La sculpture
Les arts décoratifs

IX. LES LOISIRS

Les plaisirs de l'esprit
Le goût des arts
Plaisirs urbains
Voyages et villégiatures

X. LA VIE PRIVÉE

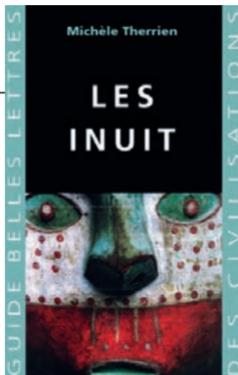
La famille
La femme
Le mariage
Les enfants
La sexualité
L'habitation et le mobilier
Le costume
La nourriture
L'éducation
La science
La médecine
Les problèmes écologiques

Les Inuit

Michèle Therrien

Ouverture à l'inattendu, attachement au milieu naturel, qualité des relations interpersonnelles, partage, humour, voilà quelques clés pour mieux comprendre les propos que tiennent les Inuit sur leur histoire, leur société, leur place dans le monde, l'avenir, le changement climatique et le développement industriel. Les voix qui nous parviennent depuis l'Alaska, l'Arctique canadien et le Groenland nous dévoilent une civilisation contemporaine dont nous ne soupçonnons pas la richesse.

19,00 € / 272 pages / 978-2-251-41047-0



I. L'HISTOIRE

Les premiers occupants
Les contacts avec l'Occident
Les Inuit face à leur histoire
Chronologie fondamentale

II. LE TERRITOIRE (NUNA)

Les idées reçues
Un espace socialisé
Des liens personnalisés

III. L'ORGANISATION SOCIO-POLITIQUE

Famille et autorité
Chefs de groupe et chamanes
Contrôle social et gestion des conflits
Nouveaux rôles sociaux

IV. L'ÉCONOMIE

Une économie mixte
Le contexte socioéconomique
Maîtres chez soi ? Le projet groenlandais

V. LE TEMPS

La cosmogénèse
La personne, le temps et l'espace
Le découpage de l'espace-temps
Résistances à une vision uniformisée

VI. LA RELIGION

Le chamanisme, une religion ?
La personne du chamane et l'initiation
Le vol cosmique
Capacités surhumaines
Christianisation et destin du chamanisme

VII. LA LANGUE

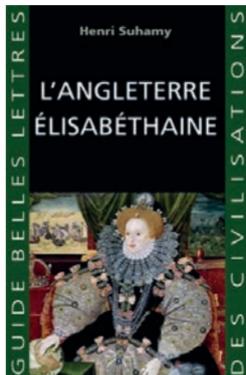
Les langues de la famille eskaléoute
Aperçu sur la structure de la langue inuit
Les systèmes graphiques
Pratique de l'écrit et de la lecture
Vitalité de la langue parlée

VIII. LES ARTS

Arts de la parole et conteurs
Trois mythes fondateurs
L'art préhistorique
La période historique
L'art contemporain

IX. VIE QUOTIDIENNE, VIE COMMUNE

La naissance
L'éducation inuit et l'école
La santé
Le jeu et la relance de la vitalité
L'habitat
La chasse et la pêche
Le vêtement



L'Angleterre élisabéthaine

Henri Suhamy

Le règne d'Élisabeth I^{re} d'Angleterre a donné son nom à une période souvent considérée comme un âge d'or. L'expression n'est pas usurpée. Sous l'autorité de cette reine mythique, la Renaissance a connu son plus bel épanouissement, et pas seulement dans le domaine des arts. Pointe alors l'aube de ce qui deviendra plus tard l'Empire britannique. En plus de son intérêt historique, le tableau dressé ici de la civilisation élisabéthaine révèle des traits pittoresques, dramatiques ou inattendus.

19,00 € / 304 pages / 978-2-251-41048-7



I. L'HISTOIRE

La guerre des deux Roses
La dynastie des Tudors
La Reine Vierge, personnalité charismatique
La question dynastique
La situation religieuse
La politique étrangère
Les explorations dans le Nouveau Monde
La politique intérieure
Chronologie du règne d'Élisabeth I^{re}

II. LE PAYS ET SES VILLES

La géographie physique
Les paysages
Les ressources naturelles
Les divisions administratives
L'exploration géographique
L'Angleterre urbaine
Londres
Les grandes et petites villes

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Les théories politiques
La royauté
La Cour
Le Conseil privé
Le Parlement
Le pouvoir judiciaire
Les prisons
Maisons de redressement, orphelinats, hospices
L'Armée
La Marine
La société élisabéthaine
L'aristocratie
La gentry
La bourgeoisie
Le clergé
La paysannerie

Les ouvriers
Le bas de l'échelle sociale
Les marginaux

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

La monnaie
L'agriculture et l'élevage
L'industrie et l'artisanat
Le commerce
La finance
Salaires et coût de la vie

V. LE TEMPS

Le temps tel qu'il est vécu
Les âges de la vie
Les instruments de mesure
Le calendrier et les saisons
Les jours de la semaine
Les dates importantes
La conception métaphysique

VI. LA RELIGION

La vision du monde
La vie chrétienne
L'Anglicanisme
Les catholiques
Le puritanisme
Les huguenots et autres réfugiés
La vieille religion
L'athéisme

VII. LA LITTÉRATURE ET LE MOUVEMENT DES IDÉES

Le statut des auteurs
La langue anglaise de la Renaissance
Le papier et l'imprimerie
La censure
Sources d'inspiration et imaginaire collectif
La littérature élisabéthaine
Shakespeare et le théâtre

VIII. LES ARTS

L'architecture et le mobilier
La tapisserie
La peinture et la gravure
La sculpture
La musique

IX. LES LOISIRS

La chasse et la pêche
L'exercice physique
Les courses de chevaux
Les sports de combat
Le jeu de balle
Jeux d'intérieur
La danse
Les charivaris
Loisirs culturels

X. LA VIE PRIVÉE

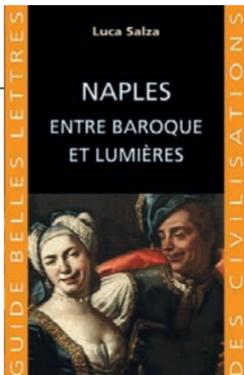
L'homme, la femme, l'enfant
La vie familiale
L'amour, la sexualité, le mariage
La parure et le vêtement
Les maladies et la mort
La médecine
L'enseignement et la culture

Naples. Entre Baroque et Lumières

Luca Salza

« Vois Naples et puis meurs » (« *Vedi Napoli e poi muori* »). Pourquoi existe-t-il un lien aussi étroit entre la splendeur des paysages, celle des richesses artistiques et les ruines, voire la mort, à Naples ? Éclat de la chapelle « Sansevero », voix divines des castrats au théâtre San Carlo, magie de Pompéi dévoilée, les Lumières éblouissent le ciel du XVIII^e siècle napolitain et pourtant le fond baroque de la ville, enfermé dans sa pierre volcanique, demeure toujours là, merveilleux dans son obscurité.

19,00 € / 272 pages / 978-2-251-41049-4



I. L'HISTOIRE

L'ascension au pouvoir des Bourbons
Règne de Charles de Bourbon première phase
Règne de Charles de Bourbon deuxième phase
La régence de Tanucci (1759-1767)
Ferdinand IV et Marie-Caroline (1767-1799)
L'époque des révolutions
La République parthénopéenne
Pourquoi la révolution a échoué
Chronologie

II. LA VILLE ET SON ROYAUME

Le golfe du Cratère
Une ville poreuse et baroque : le sous-sol
Topographie et population
Les alentours de Naples
Le royaume de Naples

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Les classes sociales
L'exercice du pouvoir et de la justice
Les finances
Le pouvoir militaire

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

L'industrie
Les activités mercantiles et commerciales
L'agriculture et l'élevage
Les retards de l'économie napolitaine

V. LE TEMPS

L'organisation de la vie
Les principales fêtes religieuses
Les « crèches napolitaines »

VI. LA RELIGION

L'affrontement État-Église
La religion comme une « fête »
Le clergé
Églises et protection sociale

VII. LA LITTÉRATURE

La philosophie des Lumières à Naples
Les sciences
La littérature

VIII. LES ARTS

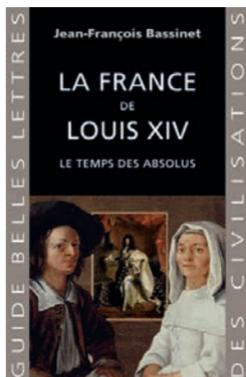
Le baroque
La peinture
L'architecture
La sculpture
La musique
Vies d'artistes
Les artistes
Les principales institutions musicales

IX. LES LOISIRS

Les sorties en ville
Les sorties culturelles (mondaines et politiques)
Les fêtes civiles
Les jeux de hasard

X. LA VIE PRIVÉE

Les habitations
La sexualité
La femme
L'hygiène
L'éducation
L'alimentation
Le costume et la parure



La France de Louis XIV

Le temps des absolus (1643-1715)

Jean-François Bassinet

1643-1715. Quand misères et gloires mènent vingt et un millions de Français à accepter l'évolution du principe monarchique. Quand la raison de l'honnête homme et la mesure du classicisme triomphent à Versailles. Parce qu'il était audacieux et novateur, le règne du Roi-Soleil rayonne encore sur notre civilisation européenne.

19,00 € / 304 pages / 978-2-251-41050-0



I. L'HISTOIRE

La régence d'Anne d'Autriche et les frondes
La France conquérante
Le temps des doutes et de l'isolement
Chronologie

II. L'ESPACE MONARCHIQUE

Une France maîtrisée
Les gains territoriaux
Les campagnes
Les villes

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Les trois ordres
Les sociétés d'ancien régime
Les institutions politiques

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

L'agriculture
La forêt
La pêche
Les salines
Artisanat et pré-industrie
Le commerce
Les mesures
Monnaie, salaires et prix

V. LE TEMPS

Les âges de la vie
Le calendrier
La journée
La mesure du temps

VI. LA RELIGION

Dogmes et rites
Des religieux
Des croyants
Protestantisme

Jansénisme
Gallicanisme
Quiétisme

VII. LA VIE INTELLECTUELLE

Langue
Enseignement
Échanges et bienséance
Littérature
Philosophie et science
Notices des plus fameux auteurs

VIII. LES ARTS

Peinture et dessin
Sculpture
Arts décoratifs et ornements
Architecture
Jardins
Musique et danse
Notices des plus fameux artistes

IX. LES LOISIRS

Fêtes et unité
Divertissements à la Cour
Joies du peuple
Amateurs et collectionneurs
Jeux et sports
Art de la chasse
Voyages

X. LA VIE PRIVÉE

Habitat
Alimentation
Vêtements et costumes
Bienséance et hygiène
Sexualité
Santé

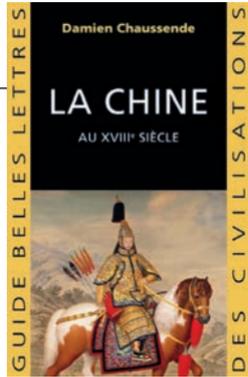
La Chine au XVIII^e siècle

L'apogée de l'empire sino-mandchou des Qing

Damien Chaussende

Le vaste empire multiethnique appelé Qing (Tch'ing) - fondé non par des Chinois mais par des Mandchous - brille de tous les feux d'une civilisation raffinée au XVIII^e siècle. C'est l'âge d'or de l'Empire du Milieu, celui dans lequel s'épanouissent les plus belles fleurs de l'art et de la littérature, notamment sous l'égide du grand empereur Qianlong (1711-1799).

19,00 € / 272 pages / 978-2-251-41051-7



I. L'HISTOIRE

La conquête de la Chine par les Mandchous
Le règne de Kangxi (1662-1722) : la conciliation
Le règne de Yongzheng (1723-1735) : la remise en ordre
Le règne de Qianlong (1736-1795) : la grandeur des Qing
Missionnaires jésuites et relations avec l'Occident
Les dynasties chinoises
Les empereurs des Qing
Chronologie (1618-1912)

II. L'EMPIRE ET SA CAPITALE

Le cadre naturel
Pékin, capitale d'empire
Les résidences impériales d'été
Chronologie des principaux événements et monuments de Pékin et des résidences d'été
L'empire Qing
Transports et voies de communication

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET ADMINISTRATIVE

L'empereur
La hiérarchie mandarinale
Le gouvernement central
L'administration des provinces
La justice
L'armée
Le recrutement et la carrière des fonctionnaires
La sous-préfecture, cellule de base de l'empire

IV. LA SOCIÉTÉ ET L'ÉCONOMIE

La démographie
L'économie

Les finances publiques
Les groupes sociaux
Les mesures
La monnaie

V. LE TEMPS

Le calendrier
Les grandes fêtes
Les rites de passage

VI. RITES, CULTES ET RELIGIONS

Le culte des ancêtres
Les rites et sacrifices officiels
Le confucianisme : fondement de l'État et de la société
Le bouddhisme
Le taoïsme
et la religion coutumière

VII. LA VIE INTELLECTUELLE

La langue et l'écriture chinoises
Le mandchou
Le livre
La littérature
La philologie et l'histoire
Les grands travaux académiques officiels
L'inquisition littéraire

VIII. LES LETTRES

La peinture et la calligraphie
L'architecture
La musique
Les arts décoratifs
Le goût du monde de l'écrit
Les collections d'art

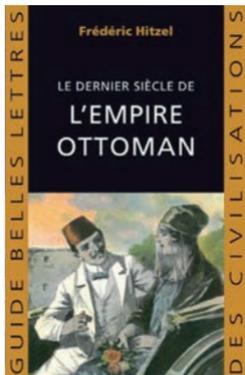
IX. LES LOISIRS

Le théâtre
Les banquets et la gastronomie

Les voyages et les excursions
L'art des jardins
Les jeux
Les courtisanes

X. LA VIE PRIVÉE

Le nom
La famille
Les femmes
La maison
L'éducation
La santé et la médecine
La sexualité
Les costumes et les parures



Le dernier siècle de l'Empire ottoman

(1789 - 1923)

Frédéric Hitzel

Après plus de trois siècles de stabilité, l'Empire ottoman se fissure de toutes parts au cours du XIX^e siècle. Ceux que les Européens craignaient et admiraient au temps de leur apogée, deviennent l'objet de toutes les haines. En presque un siècle, cet immense territoire va se réduire au plateau anatolien et se transformer en un État-nation qui donnera naissance à la république de Turquie. Une étonnante métamorphose dans l'histoire.

19,00 € / 320 pages / 978-2-251-41052-4



I. L'HISTOIRE

La Question d'Orient
Les *Tanzimat* (1839-1878)
Le règne d'Abdülhamid II (1876-1909)
La fin d'un empire
Chronologie fondamentale

II. L'EMPIRE ET SA CAPITALE

Istanbul
L'empire

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

Le statut des personnes
L'exercice du pouvoir
Les institutions politiques

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

Agriculture et élevage
Timar et *Vakf*
Mines et préindustrie
Commerce
Poids et mesures
Monnaie
Prix et salaires
Communications
Transports

V. LE TEMPS

Calendrier
Mesure du temps
Célébrations et commémorations
Journée de l'Ottoman
Rites de passage

VI. LA VIE RELIGIEUSE

Religion
Le califat
Le pèlerinage
Le ramadan
Personnages de la vie religieuse
Le soufisme

« Gens du livre »

Les Lieux saints
Naissance du sionisme

VII. LA LITTÉRATURE ET LA PRESSE

Langue ottomane
Écriture
Genres littéraires
Presse et édition
Censure
Livres et imprimerie
Librairies, bibliothèques et salons de lecture
Quelques auteurs majeurs

VIII. LES ARTS

Architecture
Arts décoratifs
Peinture et sculpture
Photographie et cinéma
Archéologie et muséologie
Musique et danse
Notice des plus fameux artistes

IX. LES LOISIRS

Karagöz et *meddâh*
Lieux de sociabilité
Théâtre et opéra
Jeux de société
Sports

X. LA VIE PRIVÉE

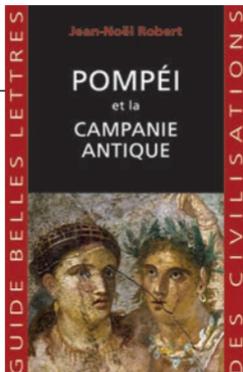
Noms, titres et titulaires
Habitat
La famille
La femme
Le harem
Santé et médecine
Éducation et école
Repas et cuisine
Confiseries
Alcool et tabac
Costume

Pompéi et la campanie antique

Jean-Noël Robert

La Campanie, heureux séjour des dieux et des muses abandonné aux puissances infernales. Une terre de culture, une terre de sang mêlé, aux sources de la civilisation romaine. En 79 de notre ère, l'explosion du Vésuve a couvert d'un lindeul de cendres cet écrin de nature lumineuse et tranquille. À Pompéi, où le temps fut suspendu, le voyageur croit tout comprendre de la vie des Anciens. Mais pense-t-il à se garder des illusions ? Ce guide l'invite à « relire » le quotidien de ces cités retrouvées.

19,50 € / 352 pages / 978-2-251-41054-8



I. L'HISTOIRE

De la légende
à la protohistoire
La présence grecque
en Campanie
La Campanie étrusque
L'invasion samnite
Rome et la Campanie
La Campanie romaine
Éléments de chronologie

II. LE TERRITOIRE CAMPANIEN

Paysage et climat
Vésuve. Les antécédents
L'éruption de 79
Pompéi : Herculaneum
Baïes et les villes du golfe

III. POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

La société
L'administration de la cité

IV. L'ÉCONOMIE

L'agriculture et l'élevage
Le commerce
L'économie domestique

V. LE TEMPS

L'âge des Pompéiens
La mesure du temps
Le « calendrier » de la vie
Le temps de la mort

VI. LES RELIGIONS

Dieux grecs de Pompéi
Dieux romains de Pompéi
Divinités orientales
La fresque de la villa
des Mystères

Le culte impérial
Le culte domestique
Les superstitions et la magie

VII. LA CULTURE ET LA VIE LITTÉRAIRE

La langue
L'école et l'enseignement
Philosophes en Campanie
Le théâtre
Les poètes pompéiens

VIII. LES ARTS

L'architecture et l'urbanisme
La sculpture
Les mosaïques
La peinture

IX. LES LOISIRS

Le sport
Les jeux de société
Les thermes
Les théâtres
Les spectacles de l'amphithéâtre

X. LA VIE PRIVÉE

La maison pompéienne
Les jardins
Les villas campaniennes
La sexualité
L'alimentation
La santé
La parure



L'Iran médiéval

Ève Feuillebois

Ispahan, Boukhara, Samarcande... Un rêve d'Orient. La Perse médiévale de l'islamisation à l'invasion mongole, du VII^e au XIII^e siècle. Un territoire beaucoup plus vaste que l'Iran actuel, une civilisation déjà millénaire entre monde méditerranéen et Asie. Rapidement, la Perse fut bien plus qu'une simple province de l'Empire musulman : elle aussi conquit son farouche vainqueur. Ce guide culturel met en lumière ce que lui doit la civilisation musulmane, des institutions aux productions intellectuelles et artistiques. Ce qui ne fut pas sans conséquences, y compris sur la géopolitique contemporaine.



9 782251 448411

19,00 € / 304 pages / 978-2-251-44841-1

I. L'HISTOIRE

La conquête arabo-musulmane
Les dynasties locales iraniennes
Le déferlement des dynasties turques
Chronologie fondamentale et tableaux généalogiques

II. LE TERRITOIRE

L'espace naturel
Nomades et sédentaires
Composantes ethniques
La division du territoire
Les campagnes
Les villes
Les voies de communication

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE

La société musulmane
Les élites (*khassa*)
Les « masses populaires » (*amma*)
Le souverain
L'administration
La justice
Les finances
Les armées

IV. LA VIE ÉCONOMIQUE

L'agriculture
L'artisanat
Le commerce
Les poids et mesures
La monnaie
Les prix et les salaires

V. LE TEMPS

Les calendriers
Les jours de fête
Les âges de la vie et les rites de passage

VI. LES RELIGIONS

Croyances et pratiques de l'islam
L'islamisation de la Perse
Les divisions de la communauté musulmane
Les sciences religieuses traditionnelles
La philosophie et la mystique
Les religions dualistes
Les monothéismes
Les autres minorités religieuses

VII. LITTÉRATURES ET SAVOIRS

La participation des Persans à la littérature arabe
La poésie persane monorime
Le mathnavi, un genre majeur
La prose persane
Les sciences et les savoirs

VIII. LES ARTS

L'architecture
Les arts appliqués
Chronologie des principaux monuments

IX. LES LOISIRS

Les jeux et divertissements
Les loisirs aristocratiques
La musique et la danse

X. LA VIE PRIVÉE

Les noms musulmans et persans
La famille
La condition féminine
La sexualité
L'hygiène et la santé
L'éducation
L'alimentation
Le vêtement et la parure
L'habitat privé
La vie au palais

L'Âge d'or du Tibet (XVII^e et XVIII^e s.)

Katia Buffetrille

Le Pays des neiges, dont le V^e dalaï-lama fut le premier à exercer les pouvoirs spirituel et temporel, a nourri les rêves les plus fantaisistes des Occidentaux. Ses hautes montagnes ont dissimulé une civilisation d'une richesse inouïe, longtemps demeurée méconnue. Le Tibet des XVII^e et XVIII^e siècles a engendré une activité intellectuelle et artistique foisonnante et transformé les institutions politiques, lui conférant un caractère unique qu'il a conservé jusqu'à l'invasion chinoise de 1950. C'est ce Tibet qu'évoque ce guide, un Tibet parfois déroutant, souvent attachant et toujours exceptionnel.



19,00 € / 320 pages / 978-2-251-44974-6



I. L'HISTOIRE

Le Tibet avant le XVII^e siècle
 Le Tibet du XVII^e siècle :
 l'école géluq et les Mongols
 Le Tibet après le V^e Dalaï-Lama
 (XVIII^e siècle)
 Le Tibet et les pays voisins
 Chronologie fondamentale

II. L'ESPACE TIBÉTAÏN

Le Tibet central et les régions
 périphériques
 La ville de Lhassa
 Les monuments de Lhassa
 Lhassa, ville cosmopolite
 Le Tsang
 Le Kham
 L'Amdo

III. L'ORGANISATION POLITIQUE ET ADMINISTRATIVE

L'organisation politique
 Le gouvernement du Ganden
 Podrang
 Souverainetés locales
 L'organisation administrative

IV. LA SOCIÉTÉ ET L'ÉCONOMIE

La société
 La noblesse
 Les gens du commun
 Le clergé
 L'économie
 Agriculture
 Élevage

Répartition des travaux

Commerce
 Unités de mesure
 Monnaie
 Exploitation minière
 Chasse
 Artisanat

V. LE TEMPS

L'astrologie et les astrologues
 Le calendrier
 La divination
 Les âges de la vie

VI. LES RELIGIONS

Diffusion du bouddhisme
 Le bouddhisme
 Le bouddhisme tibétain
 Les grandes écoles
 du bouddhisme tibétain
 Inscription sociale du
 bouddhisme tibétain
 Croyances et rites indigènes

VII. LA VIE INTELLECTUELLE

La langue tibétaine
 L'écriture tibétaine
 La xylographie
 L'imprimerie
 Les bibliothèques
 La littérature
 Le canon bouddhique tibétain
 La littérature bouddhique
 Les ouvrages historiques
 Les sciences connexes
 Les arts littéraires

VIII. LES ARTS

Styles
 Artistes
 Iconographie et iconométrie
 Peinture
 Sculpture
 Architecture
 Musique tibétaine

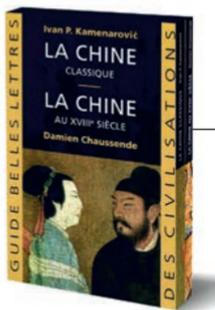
IX. LES LOISIRS

Fêtes de Lhassa
 Fêtes populaires

X. LA VIE PRIVÉE

Le nom
 La famille
 La femme
 La sexualité
 L'enfant
 La maison
 La tente
 Le chien
 L'héritage
 L'alimentation
 La santé et les soins
 Les costumes et les parures

Découvrez nos coffrets



Coffret Chine :

La Chine classique La Chine au XVIII^e siècle

29 €

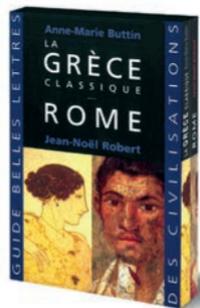
2014

288 pages + 272 pages

Ce coffret contient :

La Chine Classique, d'Ivan P. Kamenarović

-
La Chine au XVIII^e siècle, de Damien Chaussende



Coffret :

La Grèce classique Rome

30,50 €

2005

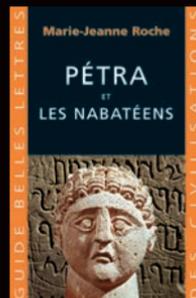
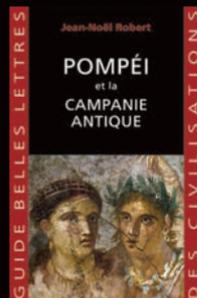
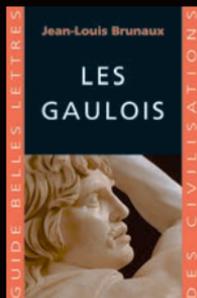
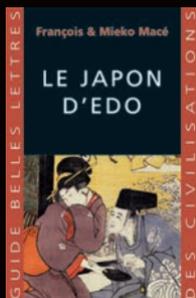
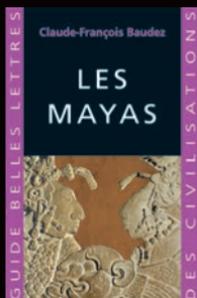
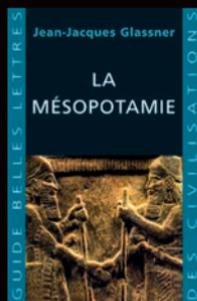
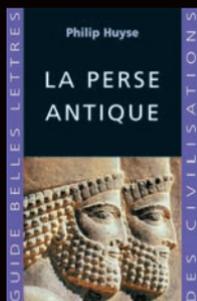
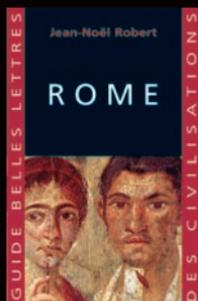
272 pages + 304 pages

Ce coffret contient :

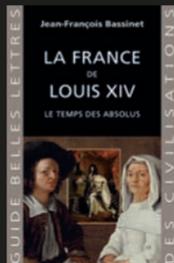
La Grèce classique, de Anne-Marie Buttin

-
Rome, de Jean-Noël Robert

Nos meilleures ventes



La Presse en parle



Le Figaro Histoire

« La grandeur et la variété de cette époque sont magnifiquement rendues. »

Historia

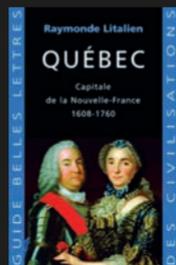
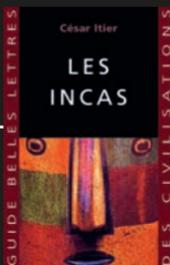
« Une vision historique claire et synthétique du règne de Louis XIV, sous tous ses aspects. »

Archéologia

« À recommander aux curieux des Incas, mais aussi aux voyageurs qui, avant ou pendant leur voyage, y trouveront des informations indispensables pour mieux comprendre ce qu'ils découvrent sans s'encombrer ! »

Les Dossiers d'Archéologie

« On se laisse volontiers emporter par cet ouvrage d'une lecture agréable dans les Andes au temps des Incas, qui vient combler, en outre, une lacune importante dans les publications en langue française sur l'histoire de l'Amérique précolombienne. »



Valeurs actuelles

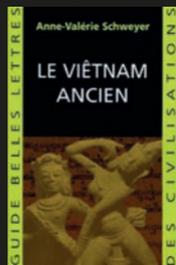
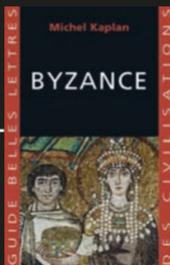
« Une synthèse parfaite, équilibrée et pratique. »

La Tribune

« L'historien Michel Kaplan publie un remarquable guide Byzance, où il dresse un panorama complet et très accessible de cet empire mal connu. »

Valeurs actuelles

« Tout est dit dans ces pages, des arts à la vie privée, des grands moments de l'Histoire à la vie urbaine, de l'économie à l'organisation politique et sociale. Une mine d'informations sûres. »



Historia

« Une guerre de religions et de civilisations, dont l'érudition de ce guide rend la découverte fascinante. »

Titres disponibles en ePub

Arnould-Béhar Caroline, <i>La Palestine à l'époque romaine</i>	978-2-251-90336-1 / 13,99 €
Angot Michel, <i>L'Inde classique</i>	978-2-251-90354-5 / 13,99 €
Arrignon Jean-Pierre, <i>La Russie médiévale</i>	978-2-251-90362-0 / 13,99 €
Bassinot Jean-François, <i>La France de Louis XIV</i>	978-2-251-90346-0 / 13,99 €
Baudez Claude-François, <i>Les Mayas</i>	978-2-251-90360-6 / 13,99 €
Boyer Régis, <i>L'Islande médiévale</i>	978-2-251-90347-7 / 13,99 €
Brunaux Jean-Louis, <i>Les Gaulois</i>	978-2-251-90356-9 / 13,99 €
Buffetrille Katia, <i>L'Âge d'or du Tibet</i>	978-2-251-91172-4 / 13,99 €
Chaussende Damien, <i>La Chine au XVIII^e siècle</i>	978-2-251-90342-2 / 13,99 €
Dagens Bruno, <i>Les Khmers</i>	978-2-251-90359-0 / 13,99 €
Drîdi Hédi, <i>Carthage</i>	978-2-251-90341-5 / 13,99 €
Durand-Forest Jacqueline de, <i>Les Aztèques</i>	978-2-251-90339-2 / 13,99 €
Feuillebois Ève, <i>L'Iran médiéval</i>	978-2-251-90833-5 / 13,99 €
Hitzel Frédéric, <i>L'Empire ottoman</i>	978-2-251-90345-3 / 13,99 €
Hitzel Frédéric, <i>Le Dernier Siècle de l'empire ottoman</i>	978-2-251-90344-6 / 13,99 €
Hocquet Jean-Claude, <i>Venise au Moyen Âge</i>	978-2-251-90350-7 / 13,99 €
Itier César, <i>Les Incas</i>	978-2-251-90357-6 / 13,99 €
Jacq-Hergoualc'h Michel, <i>Le Siam</i>	978-2-251-90740-6 / 10,99 €
Kameranović Ivan, <i>La Chine classique</i>	978-2-251-90343-9 / 13,99 €
Kaplan Michel, <i>Byzance</i>	978-2-251-90340-8 / 13,99 €
Litalien Raymonde, <i>Québec</i>	978-2-251-90361-3 / 13,99 €
Macé François & Mieko, <i>Le Japon d'Edo</i>	978-2-251-90358-3 / 13,99 €
Polo de Beaulieu Marie-Anne, <i>La France au Moyen Âge</i>	978-2-251-90682-9 / 13,99 €
Robert Jean-Noël, <i>Rome</i>	978-2-251-90337-8 / 13,99 €
Robert Jean-Noël, <i>Les Étrusques</i>	978-2-251-90355-2 / 13,99 €
Roche Marie-Jeanne, <i>Pétra et les Nabatéens</i>	978-2-251-90349-1 / 13,99 €
Rucquoi Adeline, <i>L'Espagne médiévale</i>	978-2-251-90335-4 / 13,99 €
Salza Lucas, <i>Naples entre Baroque et Lumières</i>	978-2-251-90348-4 / 13,99 €
Schweyer Anne-Valérie, <i>Le Viêtnam ancien</i>	978-2-251-90363-7 / 13,99 €
Suhamy Henri, <i>L'Angleterre élisabéthaine</i>	978-2-251-90338-5 / 13,99 €
Michèle Therrien, <i>Les Inuit</i>	978-2-251-90273-9 / 13,99 €

LES BELLES LETTRES
95 boulevard Raspail
75006 Paris
T : 01 44 39 84 21
F : 01 45 44 92 88
www.lesbelleslettres.com

Si vous désirez être informé régulièrement de nos parutions, il vous suffit de vous abonner gratuitement à notre lettre d'informations électronique en vous inscrivant sur notre site Internet :

www.lesbelleslettres.com/newsletter

Vous pouvez également nous suivre sur :



<https://www.facebook.com/LesBellesLettres>



<https://twitter.com/belleslettresed>



<https://fr.pinterest.com/BellesLettresEd>



<https://plus.google.com/+belleslettres/posts>



BELLES LETTRES
DIFFUSION
DISTRIBUTION
S.A.S

25, rue du Général Leclerc
94270 Le Kremlin-Bicêtre

T. 01 45 15 19 70
F. 01 45 15 19 80
<http://www.bldd.fr>

