

Mémoires de guerre

Catalogue 2021



LES
BELLES
LETTRES

Mémoires de guerre

Collection dirigée par François Malye

La collection *Mémoires de guerre* a pour but de publier des textes inédits ou oubliés d'écrivains, de journalistes, de soldats sur les conflits qu'ils ont vécus. Celle-ci a débuté à l'automne 2012 avec la publication de deux auteurs majeurs : Curzio Malaparte dont le livre *La Volga naît en Europe* n'avait pas été republié depuis 1948 et qui relate son expérience de correspondant de guerre pour le journal le *Corriere della Serra* sur le front russe durant le second conflit mondial. De Winston Churchill, Les Belles Lettres ont choisi de publier le tout premier ouvrage, inédit en France, *La Guerre de Malakand*. Un livre d'actualité, le futur prix Nobel de littérature y racontant l'affrontement, en 1897, des troupes anglaises contre les tribus rebelles de cette région située de part et d'autre du Pakistan et de l'Afghanistan, première des nombreuses guerres auxquelles il participera.

Mémoires de guerre est dirigée par François Malye, petit-fils d'un des fondateurs des éditions Les Belles Lettres et grand reporter au magazine *Le Point*. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages historiques : *Histoire secrète de la V^e République* (en collaboration, La Découverte, 2006) ; *Napoléon et la folie espagnole* (Tallandier, 2007) ; *François Mitterrand et la guerre d'Algérie* (avec Benjamin Stora, Calmann-Levy, 2010 et *Dans le secret des archives britanniques* (avec Kathryn Hadley, Calmann-Lévy, 2012).

Guerres et conflits récents (1990-)..... 6

Crise syrienne et constitution de l'État islamique (2011-)

- André Hébert

Opérations militaires en Afrique et en Afghanistan (2011-)

- Pierre-Henri Aubry et alii
- Brice Erbland
- Pauline Maucort

Génocide rwandais (1994)

- Guillaume Ancel
- Élise Rida Musomandera

Guerre de l'ex-Yougoslavie (1991-2001)

- Guillaume Ancel

Conflits liés au contexte de Guerre froide..... 14

Guerre du Vietnam (1954-1975)

- Oriana Fallaci
- Martha Gellhorn
- John Steinbeck

Guerre d'Algérie (1954-1962)

- David Galula

Révolution cubaine (1953-1959)

- Jorge Ricardo Masetti

Seconde Guerre mondiale (1939-1945)..... 20

- Dino Buzzati
- Martha Gellhorn
- Hubert Germain
- Ernst Jünger
- Curzio Malaparte
- Eugene B. Sledge
- John Steinbeck
- Evelyn Waugh

Première Guerre mondiale (1914-1918) 29

- Alain
- Arthur Conan Doyle
- Rudyard Kipling
- Curzio Malaparte
- François Malys
- Stratis Myrivilis
- Carlo Salsa
- Herbert George Wells

Guerres au XIX^e siècle 38

- Winston Churchill

Guerres napoléoniennes (1803-1815)..... 41

- Maréchal Soult

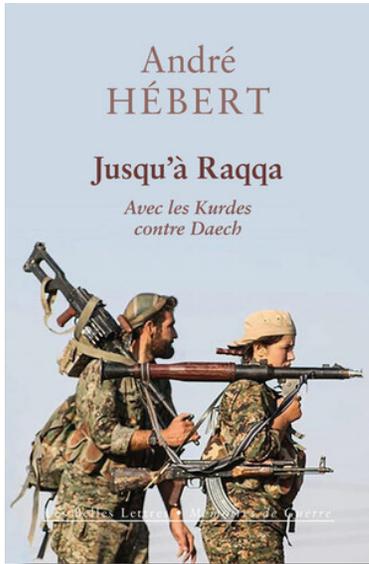
Guerres et conflits récents (1990-)



Jusqu'à Raqqa

Avec les Kurdes contre Daech

André HÉBERT



Préface de Pauline Maucort

256 p. – 12,5 x 19 – III/2019 – n°26
Chronologie – Lexiques des armes
et des organisations – Cartes en
couleur

978-2-251-44916-6 : 21,00 €

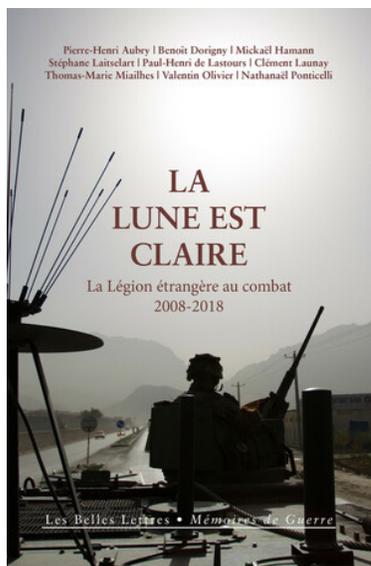
Epub à télécharger
(9782251910789) : 14,99 €

André Hébert est le pseudonyme d'un jeune Français parti combattre durant quinze mois l'État islamique aux côtés des Kurdes de Syrie. Dans *Jusqu'à Raqqa*, lieu de la dernière bataille menée avec ses camarades du YPG, « les Unités de Défense du Peuple », dans la capitale des djihadistes, il livre le premier témoignage, essentiel, sur ce conflit. À la lecture de ce journal de guerre, on plonge dans la vie quotidienne, âpre, de ceux qui mènent la lutte contre Daech et dans la férocité des combats qui les opposent. Mais *Jusqu'à Raqqa* est aussi un manifeste politique. Celui de ce militant internationaliste qui choisit en 2015 de risquer sa vie pour ses idées : « Je m'exprime en tant qu'activiste révolutionnaire, internationaliste, marxiste, soutenant la cause kurde ». Ils sont 700 volontaires venus du monde entier – dont une trentaine de Français – à vouloir reproduire au Kurdistan syrien le combat des Brigades internationales en Espagne et c'est aussi à eux qu'André Hébert veut rendre hommage. Un témoignage précis, rare et extrême.

La Lune est claire

La Légion étrangère au combat, 2008-2018

Pierre-Henri AUBRY, Benoît DORIGNY, Michaël HAMANN,
Stéphane LAITSELART, Paul-Henri de LASTOURS, Clément LAUNAY,
Thomas-Marie MIAILHES, Valentin OLIVIER, Nathanaël PONTICELLI



Préface de François Sureau
Avant propos du général
Denis Mistral : La Légion
étrangère en 2020

312 p. – 12,5 x 19 – XI/2020 – n°30
Appendice – 16 illustrations
couleur – Code d’honneur
du légionnaire

978-2-251-45124-4 : 21,00 €

Epub à télécharger
(9782251913865) : 14,99 €

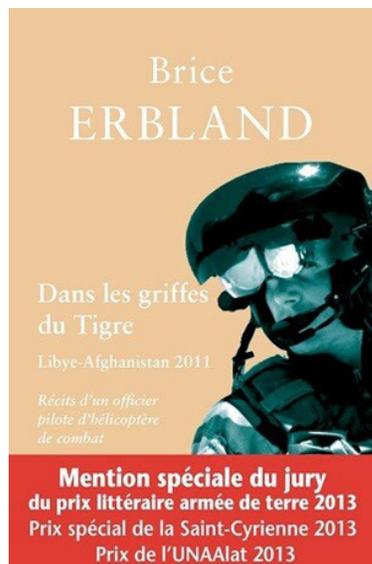
Ils sont neuf officiers de la Légion étrangère à avoir pris la plume pour raconter la dernière décennie de combat de cette unité de légende. Pour la première fois, le lecteur accompagne les hommes au képi blanc en Afghanistan, en Guyane, en République centrafricaine, au Mali. « Monsieur légionnaire » était partout où la France a décidé de se battre. De l’entraînement aux combats les plus âpres, c’est le quotidien de ces hommes venus du monde entier pour servir une autre patrie que la leur qui est retracé ici, au plus près du terrain.

Durant ces dix dernières années, certains d’entre eux ont eu rendez-vous avec la mort. Ils venaient du Népal, de Serbie, d’Afrique du Sud, de Slovaquie souvent avec une certaine idée de la France mais surtout attirés par le mythe de cette troupe unique au monde, sa devise – honneur et fidélité – et aussi le « baroud » que célèbre leur chant « La lune est claire ». C’est à eux que leurs camarades légionnaires ont voulu rendre hommage en écrivant ce livre.

Dans les griffes du Tigre

*Récits d'un officier pilote d'hélicoptère de combat
en Afghanistan et en Libye. Février-octobre 2011.*

Brice ERBLAND



Pour la première fois, un officier français ayant combattu en Libye et en Afghanistan livre son témoignage sur ces deux conflits. Le capitaine Brice Erbland, chef de mission et pilote d'hélicoptère de combat Tigre, machine ultra sophistiquée à la puissance de feu dévastatrice, dévoile dans ce livre son journal de guerre. *Dans les griffes du Tigre* nous emmène des montagnes d'Afghanistan aux missions de destruction des forces kadhafistes sur le littoral libyen.

Préface de Jean Guisnel

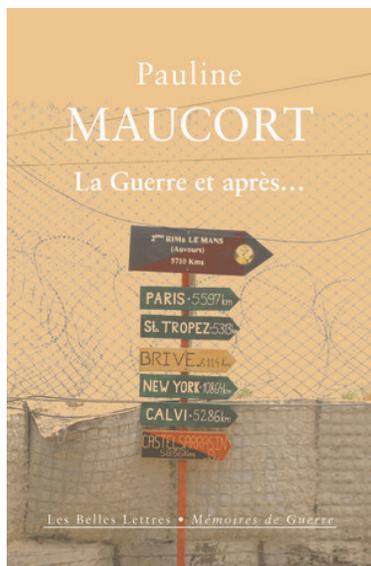
108 p. – 12,5 x 19 – I/2013 – n°4
8 planches couleur – 2
illustrations n&b

978-2-251-31004-6 : 17,00 €

Epub à télécharger
(9782251900520) : 11,99 €

La Guerre et après...

Pauline MAUCORT



304 p. – 12,5 x 19 – II/2017 – n° 19

978-2-251-44637-0 : 23,00 €

Epub à télécharger

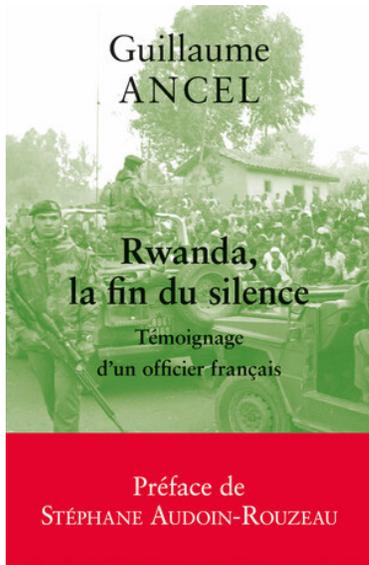
(9782251902937) : 14,99 €

En Afghanistan, un tireur d'élite abat un homme. Trois mois plus tard, en France, son visage revient le hanter. Il commence à lui parler. Un officier psychologue rapatrié contre son gré un soldat dont les mains tremblent si fort qu'elles n'arrivent plus à tenir un fusil. Un caporal infirmier soigne la blessure par balle d'un Afghan sur lequel il pense avoir tiré la veille. Un sergent maître-chien démissionne et se forme au massage aux pierres chaudes et aux bols tibétains pour répandre la paix dans le monde. Pendant ce temps, un caporal-chef enfle ses gants blancs. Il va rendre visite aux familles et leur annoncer que leurs maris et fils sont décédés. Dans *La Guerre et après...* neuf militaires français racontent leurs missions en Afghanistan, au Mali et en Centrafrique. Ce qu'ils ont fait, ils n'ont jamais osé le dire à personne. S'ils acceptent de témoigner ici, c'est pour rendre hommage à leurs camarades morts au combat, donner du sens à ce qu'ils ont enduré et partager les questions qu'ils se posent sur l'existence.

Rwanda, la fin du silence

Témoignage d'un officier français

Guillaume ANCEL



Préface de
Stéphane Audoin-Rouzeau

250 p. – 12,5 x 19 – III/2018 – n°23
3 cartes – Chronologie – Lexique

978-2-251-44804-6 : 21,00 €

Epub à télécharger
(9782251907505) : 14,99 €

Au lourd secret qui entoure le véritable rôle de la France et de son armée lors du génocide des Tutsi au Rwanda, Guillaume Ancel oppose la vérité de ses carnets de terrain, témoignage des missions auxquelles il a participé durant l'opération Turquoise. *Rwanda, la fin du silence* est aussi le récit du combat mené par cet ancien officier pour faire savoir ce qui s'est réellement passé durant cet été 1994.

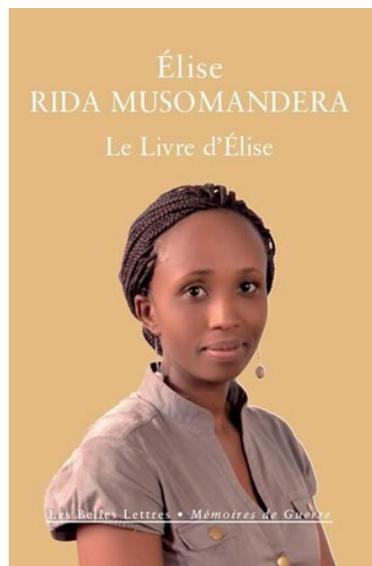
Intégré au sein de la Force d'action rapide, le capitaine Ancel mène avec ses hommes des opérations d'extraction de personnes menacées. Sous couvert d'une opération humanitaire destinée à mettre fin aux massacres, cet officier comprend vite que la France soutient le gouvernement génocidaire rwandais. Il décrit les errements de l'armée française, ballotée au gré de décisions politiques dont les motivations sont toujours tenues secrètes, les archives officielles restant inaccessibles. Ce témoignage dévoile également certains épisodes méconnus de cette opération.

Le Livre d'Élise

Rwanda (1994-2014)

Élise RIDA MUSOMANDERA

Avec la collaboration d'Anne DEYLON



Préface de Laure Coret
& Alexandre Dauge-Roth
Postface de Laure Coret
Postface de Alexandre Dauge-Roth

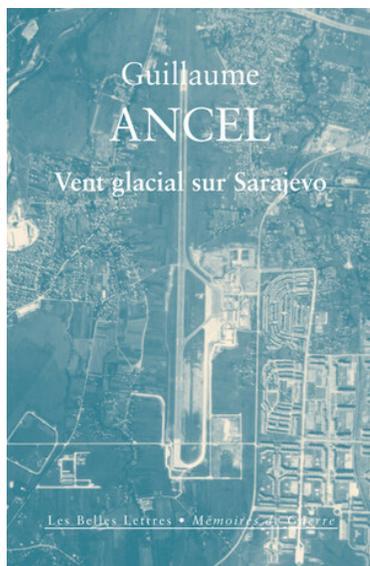
122 p. – 12,5 x 19 – VIII/2014 – n°9
Notice historique

978-2-251-31010-7 : 13,90 €

Avril 1994. 50 membres de la famille d'Élise Rida Musomandera, 10 ans, disparaissent lors du génocide qui ravage le Rwanda et elle-même échappe à la mort par miracle. De cette fureur meurtrière, Élise Rida Musomandera livre aujourd'hui un témoignage sans concession : « Je n'ai pas survécu pour vivre, mais plutôt pour témoigner, pour dire leur vie à eux, vous dire ce qu'ils avaient comme rêves, et pour dire leur mort atroce », écrit-elle. Ce récit bouleversant d'une enfance fracassée par la haine dans le pays des mille collines, écrit en collaboration avec Anne Delyon, résonne comme un cri de colère. Mais l'auteur va au-delà de cette mort qu'elle nomme sa « meilleure amie » car celle-ci a choisi de l'épargner. Elle raconte ainsi les vingt années qui se sont écoulées depuis ce 6 avril 1994, date du début des massacres. *Le Livre d'Élise* est celui de la lente reconstruction d'une femme, d'un pays, d'un peuple dans le souvenir obsédant de l'un des pires drames du XX^e siècle.

Vent glacial sur Sarajevo

Guillaume ANCEL



Préface de
Stéphane Audoin-Rouzeau

224 p. – 12,5 x 19 – V/2017 – n°20
3 cartes – Glossaire – Lexique
illustré – Organigramme de la
FORPRONU

978-2-251-44676-9 : 21,00 €

Epub à télécharger
(9782251903293) : 14,99 €

Carnet de guerre d'un officier en première ligne lors du siège le plus long qu'ait connu une capitale à l'époque contemporaine, *Vent glacial sur Sarajevo* est un témoignage sans concession sur l'ambiguïté de la politique française durant le conflit en ex-Yougoslavie.

Cette « capitale assiégée que nous n'avons pas su protéger », Guillaume Ancel la rejoint en janvier 1995 avec un bataillon de la Légion étrangère. Sarajevo est encerclée depuis déjà trois ans et sa population soumise aux tirs quotidiens des batteries d'artillerie serbes. L'équipe du capitaine Ancel a pour mission de guider les frappes des avions de l'OTAN contre elles. Des assauts sans cesse reportés, les soldats français recevant à la dernière minute les contre-ordres nécessaires pour que les Serbes ne soient jamais inquiétés. Sur le terrain, les casques bleus français comprennent qu'on ne leur a pas tout dit de leur mission et se retrouvent pris au piège.

« Six mois d'humiliation » résume Guillaume Ancel qui dresse un constat sévère des choix faits par le gouvernement d'alors. En témoignant de l'opération à laquelle il a participé, il raconte ces hommes, ces situations, cette confusion et le désarroi qui, jour après jour, ronge ces soldats impuissants.

Ancien officier de la Force d'Action Rapide, saint-cyrien, Guillaume Ancel a participé notamment à l'intervention de l'ONU au Cambodge en 1992, à l'opération Turquoise en 1994, pendant le génocide des Tutsis au Rwanda, et aux missions en ex-Yougoslavie en 1995 et 1997. Il a quitté l'armée de terre en 2005 pour rejoindre le monde des entreprises.



**Conflits liés au contexte
de Guerre froide**

La Vie, la guerre et puis rien

Oriana FALLACI



Traduit de l'italien par
Jacqueline Remillet

460 p. – 12,5 x 19 – II/2020 – n°28

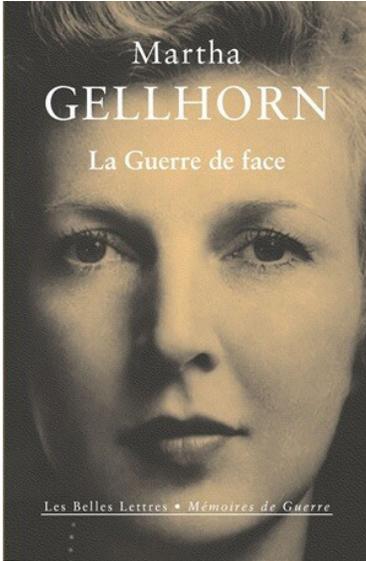
978-2-251-45064-3 : 23,00 €

Epub à télécharger
(9782251912615) : 15,99 €

La vie, la guerre et puis rien est un témoignage essentiel sur le conflit du Vietnam. Oriana Fallaci (1929-2006) débarque à Saïgon en novembre 1967 comme correspondante du journal *l'Europeo*. Elle est la seule journaliste italienne à couvrir cette guerre lointaine. Ses articles connaissent un immense succès et sont traduits dans le monde entier. Son courage devient légendaire, son culot et son franc-parler aussi. La guerre, Oriana Fallaci l'a connue enfant quand elle faisait partie du réseau de résistance antifasciste créé par son père, mais c'est la première fois qu'elle enfile le treillis du reporter de guerre qu'elle portera ensuite sur de nombreux autres fronts. À peine rentrée du Vietnam en 1968, elle est blessée de trois balles dans le dos pendant le massacre de Tlatelolco à Mexico, dix jours avant l'ouverture des Jeux Olympiques. Ce livre vaut aussi pour la description des rapports de la petite confrérie de journalistes qui tentent de suivre le conflit au plus près, où 70 d'entre eux y laisseront leur vie.

La Guerre de face

Martha GELLHORN



Traduction de l'anglais (États-Unis)
par Pierre Guglielmina
Préface de Pierre Guglielmina
Première traduction inédite en
français

506 p. – 12,5 x 19 – X/2015 – n°15
Appendices – 5 illustrations n&b

978-2-251-31015-2 : 23,90 €

Epub à télécharger
(9782251901084) : 16,99 €

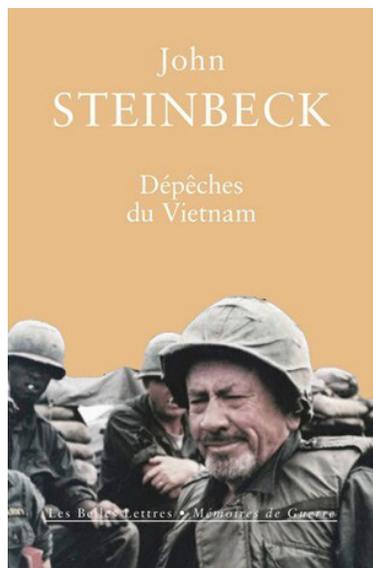
Martha Gellhorn a couvert les plus grands conflits, récits rassemblés dans son livre *La Guerre de face*, texte chéri des grands reporters.

Ses premières armes en Espagne, elle les fait aux côtés de son futur mari, Ernest Hemingway. Ils se sont rencontrés quelques mois plus tôt à Key West et ont aussitôt filé faire la guerre. Choc pour la jeune femme de 28 ans, de la bonne société de Saint-Louis (Missouri), à la carrière journalistique déjà bien remplie. C'est là qu'elle attrape le virus de cette guerre qu'elle détestera toute sa vie. Exaspéré de absences de sa femme partie suivre l'avancée de l'armée américaine en Italie en 1943, Hemingway et Gellhorn divorcent deux ans plus tard.

Des combats sur l'île de Java à ceux du Vietnam en passant par la guerre des Six Jours, Martha Gellhorn va devenir l'une des meilleures reporters de sa génération et une grande figure de la presse américaine. Son recueil de reportages *The Face of War* est publié en 1959 et réédité à plusieurs reprises. Devenue presque aveugle, luttant contre un cancer, Martha Gellhorn se suicide à Londres en 1998, à l'âge de 89 ans.

Dépêches du Vietman

John STEINBECK



Traduction de l'anglais (États-Unis)
par Pierre Guglielmina
Préface de Pierre Guglielmina
Introduction et Épilogue
par Thomas E. Barden
Inédit en français

272 p. – 12,5 x 19 – XI/2013 – n°6
13 illustrations n&b – Carte couleur

978-2-251-31006-0 : 22,00 €

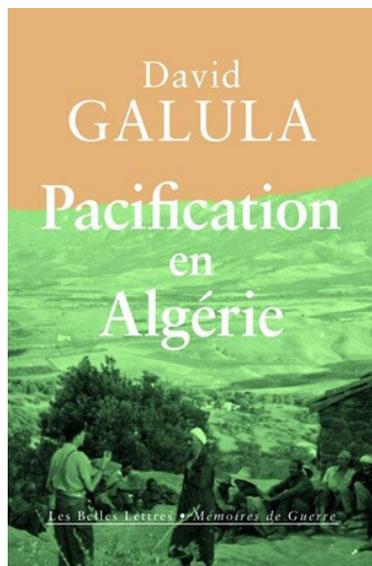
Dépêches du Vietnam rassemble la dernière série de reportages de guerre de John Steinbeck. Inédit en France, cet ouvrage reprend les chroniques écrites à partir de 1966 pour le magazine *Newsday* par celui qui reçut le Prix Pulitzer en 1940 pour les *Raisins de la Colère* et le prix Nobel de littérature en 1962.

John Steinbeck, à 64 ans, est déjà un homme malade et fatigué quand il part pour couvrir le conflit qui mine l'Amérique. Mais il a beau bien connaître la guerre – il a suivi les *boys* en Europe en 1943 pour le *New York Herald Tribune* et a été blessé en Afrique du Nord – il est dérouteré par ce qu'il découvre : une guerre qui ne comporte « ni front, ni arrières », écrit-il. Embarquant sur les vedettes qui sillonnent les deltas, volant à bord des hélicoptères Huey, il retrouve également son fils, futur écrivain lui-aussi, qui a choisi de s'engager. Est-ce l'une des raisons pour lesquelles Steinbeck, dans ses dépêches, soutient la guerre menée par l'Amérique ? Lui le défenseur des faibles et des opprimés, « l'écrivain social » qui en son temps fut soupçonné d'être communiste est devenu belliciste mais est surtout « désespéré que ces merveilleuses troupes n'apportent pas une victoire rapide ».

Pacification en Algérie

1956-1958

David GALULA



Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Julia Malye
Préface de Julia Malye
Avant-propos à l'édition de 2006
par Bruce Hoffman
Préface à l'édition de 2006 à la
Rand Corporation
Inédit en français

384 p. – 12,5 x 19 – IV/2016 – n° 17
Appendices – 8 planches n&b
7 cartes – 1 illustration n&b

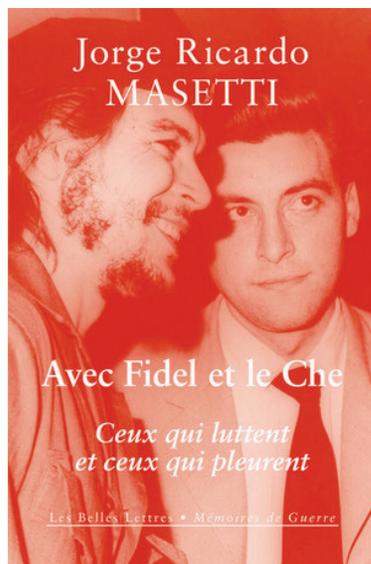
978-2-251-31017-6 : 23,90 €
Epub à télécharger
(9782251901336) : 16,99 €

Dans *Pacification en Algérie*, le lieutenant-colonel David Galula (1919-1967), théoricien majeur élevé au rang de « Clausewitz de la contre-insurrection » par les stratèges américains, raconte sa conquête, par petites touches, des populations de Kabylie, préalable indispensable à la destruction des organisations politico-administratives du FLN.

Né à Sfax (Tunisie), dans une importante famille de la communauté juive, diplômé de Saint-Cyr en 1940, il est rayé des cadres l'année suivante en application des lois de Vichy portant sur le statut des Juifs. Réintégré en 1943, il participe aux combats qui l'emmènent jusqu'au cœur de l'Allemagne. Suivront onze années passées à observer les insurrections communistes en Chine, en Malaisie, aux Philippines, mais aussi dans les Balkans. De cette expérience unique naissent les principes qui vont le guider en Algérie pour pacifier avec succès sa zone de Kabylie, foyer historique de la rébellion depuis la conquête de 1830. Un récit subtil et un témoignage indispensable sur ce conflit.

Avec Fidel et le Che *Ceux qui luttent et ceux qui pleurent*

Jorge Ricardo MASETTI



Traduction de l'espagnol par
Armelle Vincent
Préface de Armelle Vincent

178 p. – 12,5 x 19 – IX/2017 – n°21

978-2-251-44721-6 : 25,00 €

Epub à télécharger
(9782251905907) : 16,99 €

Jorge Ricardo Masetti était un révolutionnaire, un vrai. Mort les armes à la main à 34 ans, dissous dans la jungle argentine. Trois ans plus tard, le 9 octobre 1967, le corps de son ami Ernesto Che Guevara sera exposé, criblé de balles, de l'autre côté de la frontière, en Bolivie. Jorge Ricardo Masetti, journaliste argentin, arrive en mars 1958 dans le Cuba du dictateur Batista et y décroche la première interview radiophonique de Fidel Castro, chef du Mouvement du 26 juillet et de son fidèle adjoint, le Che.

Il basculera dans le camp révolutionnaire dont il devient un personnage incontournable, le « *comandante segundo* ». Avec Fidel et le Che, Jorge Ricardo Masetti livre un témoignage capital sur l'épopée castriste. Un récit saisi sur le vif, une chronique nerveuse de la révolution dont il devient le messenger. Fondateur et directeur de l'agence de presse internationale Prensa Latina, le « *comandante segundo* » sillonne le monde mais couvre aussi les combats de la Baie des cochons en 1961. Il sera l'artisan du rapprochement avec le FLN en Algérie puis, en 1964, devient soldat. Il prend les armes pour ouvrir le second front choisi par le Che. Ce sera dans leur pays d'origine, l'Argentine, d'où la révolution doit se propager sur le continent. Il y disparaît à la fin du mois de mars 1964. Contrairement à celui du Che, identifié le 7 juillet 1997, son corps n'a jamais été retrouvé.



Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Chroniques de la guerre sur mer

Dino BUZZATI



Traduit de l'italien par
Stéphanie Laporte
Préface de Stéphanie Laporte
Inédit en français

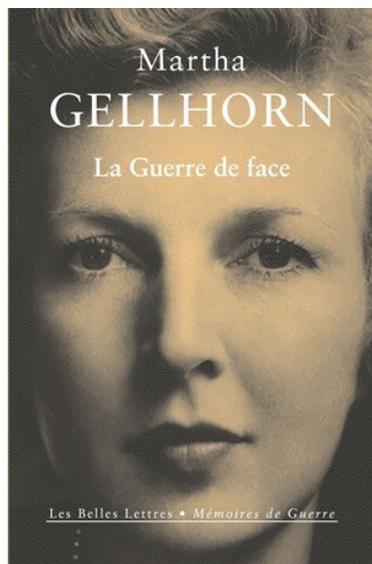
354 p. – 12,5 x 19 – V/2015 – n°10
16 planches couleur et n&b –
Chronologie – Glossaire

978-2-251-31009-1 : 23,90 €

Le Désert des Tartares, roman qui va apporter le succès à Dino Buzzati, vient tout juste de sortir dans les librairies quand son auteur embarque en juin 1940 sur le croiseur *Fiume* pour couvrir la guerre en Méditerranée en tant que correspondant du *Corriere della Sera*. *Chroniques de la guerre sur mer*, inédit en France, reprend les dépêches envoyées par le reporter de 33 ans durant les trois années où il participe aux batailles navales entre les flottes italiennes et britanniques, des côtes siciliennes et du golfe de Syrte jusqu'à la mer Égée. Des articles dans lesquels on retrouve tout le talent de nouvelliste de Buzzati qui émerge à peine du conflit imaginaire vécu par le héros de son roman, l'officier Giovanni Drogo. De la guerre fantasmée à la guerre vécue, l'auteur se retrouve soudain plongé au milieu des combats navals, mais aussi de leur longue attente. Immenses étendues immobiles, batailles sans vainqueur véritable, huis clos de la vie à bord, le journaliste-écrivain n'a pas son pareil pour raconter la guerre à partir de la bravoure d'un simple mousse, du vacarme de la salle des machines, et même du regard d'un chien.

La Guerre de face

Martha GELLHORN



Traduction de l'anglais (États-Unis)
par Pierre Guglielmina
Préface de Pierre Guglielmina
Première traduction inédite en
français

506 p. – 12,5 x 19 – X/2015 – n°15
Appendices – 5 illustrations n&b

978-2-251-31015-2 : 23,90 €

Epub à télécharger
(9782251901084) : 16,99 €

Martha Gellhorn a couvert les plus grands conflits, récits rassemblés dans son livre *La Guerre de face*, texte chéri des grands reporters.

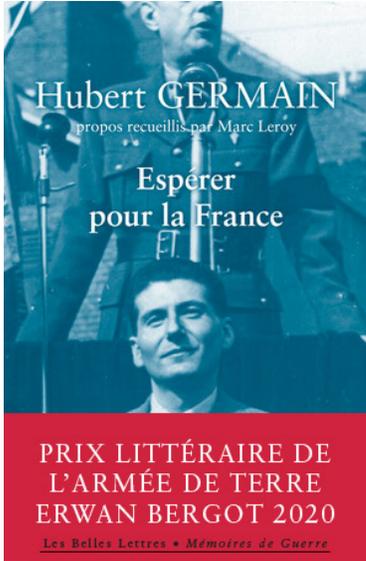
Ses premières armes en Espagne, elle les fait aux côtés de son futur mari, Ernest Hemingway. Ils se sont rencontrés quelques mois plus tôt à Key West et ont aussitôt filé faire la guerre. Choc pour la jeune femme de 28 ans, de la bonne société de Saint-Louis (Missouri), à la carrière journalistique déjà bien remplie. C'est là qu'elle attrape le virus de cette guerre qu'elle détestera toute sa vie. Exaspéré de absences de sa femme partie suivre l'avancée de l'armée américaine en Italie en 1943, Hemingway et Gellhorn divorcent deux ans plus tard.

Des combats sur l'île de Java à ceux du Vietnam en passant par la guerre des Six Jours, Martha Gellhorn va devenir l'une des meilleures reporters de sa génération et une grande figure de la presse américaine. Son recueil de reportages *The Face of War* est publié en 1959 et réédité à plusieurs reprises. Devenue presque aveugle, luttant contre un cancer, Martha Gellhorn se suicide à Londres en 1998, à l'âge de 89 ans.

Espérer pour la France

Entretiens avec Marc Leroy

Hubert GERMAIN



Préface de Thierry Burkhard

96 p. – 12,5 x 19 – X/2020 – n°29
Bibliographie – 12 planches
couleur et n&b

978-2-251-45141-1 : 17,00 €

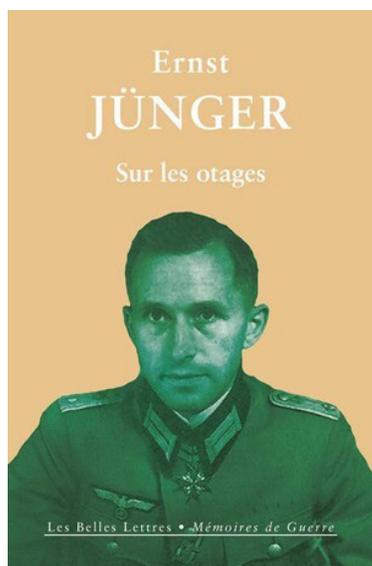
Epub à télécharger
(9782251913810) : 11,99 €

C'est le dernier compagnon de la Libération qui témoigne dans cet ouvrage. « Je vais avoir besoin de vous », dit simplement le général de Gaulle au jeune Hubert Germain lorsque celui-ci arrive en Angleterre en juin 1940, parmi les premiers Français libres. Hubert Germain a 19 ans, sera chevalier de la Légion d'Honneur à 21, Compagnon de la Libération deux ans plus tard, c'est comme légionnaire de la mythique 13e DBLE, qu'il combat à Bir Hakeim, El Alamein, en Italie où il est blessé, puis durant toute la campagne de libération de la France. Il sera aussi maire, député puis ministre de Georges Pompidou. « Vous m'emmerdez avec Germain ! », rétorque le général de Gaulle alors qu'on le presse, vingt ans plus tard, d'écouter celui qu'on a envoyé rencontrer les émissaires des généraux putschistes d'Alger. Hubert Germain pardonne tout à celui qu'il considère comme son deuxième père.

À cent ans, Hubert Germain n'a jamais cessé de résister. « Quand le dernier d'entre nous sera mort, la flamme s'éteindra. Mais il restera toujours des braises. Et il faut aujourd'hui en France des braises ardentes ! ». C'est le message que veut laisser Hubert Germain dans ce témoignage inédit, recueilli par Marc Leroy. Le siècle y défile, de l'inacceptable défaite de 1940 pour ce fils d'officier supérieur, à la mort du général de Gaulle jusqu'aux épreuves vécues par la France aujourd'hui.

Sur les otages

Ernst JÜNGER



Traduit de l'allemand
par Julien Hervier
Édition établie et présentée
par Sven Olaf Berggötz
Avant-propos de Volker Schlöndorff

184 p. – 12,5 x 19 – II/2015 – n°12
Appendice – 8 planches n&b

978-2-251-31012-1 : 17,00 €

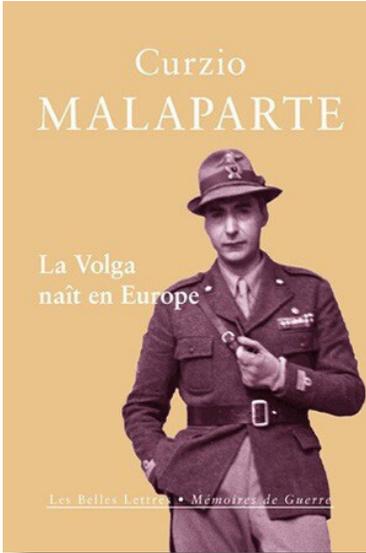
21 août 1941 : l'aspirant Moser est mortellement blessé à la station de métro Barbès-Rochecouart par deux jeunes résistants qui disparaissent sans être identifiés. C'est le premier d'une longue série d'attentats qui déclencheront de sanglantes représailles allemandes. Otto von Stülpnagel, gouverneur militaire de la France occupée, d'un naturel scrupuleux et indécis, est soumis aux pressions impitoyables de Hitler et de Keitel, le commandant en chef de la Wehrmacht, qui réclament toujours plus d'exécutions d'otages.

Opposé à cette politique qu'il condamne pour des raisons aussi bien humanitaires que tactiques, il louvoie, marchande mais ne parvient pas à faire entendre sa voix. Conscient de sa lourde responsabilité, il demande à un brillant officier de son état-major, l'écrivain Ernst Jünger, de rédiger un rapport sur ses vains efforts. Jünger a ainsi accès aux dernières lettres des fusillés de Châteaubriant, dont celle de Guy Môquet : profondément ému par le courage et la noblesse de ces témoignages, il décide de leur rendre hommage en les traduisant en allemand.

On croyait ces textes perdus, car Jünger les avait brûlés après l'échec de l'attentat du 20 juillet 1944 contre Hitler, mais une copie a été miraculeusement sauvegardée. À la suite de son rapport, on découvrira ici, retraduites en français et s'ajoutant à celles que l'on connaissait déjà, une dizaine de lettres totalement inédites qui viennent les compléter en leur apportant un éclairage nouveau.

La Volga naît en Europe

Curzio MALAPARTE



Traduit de l'italien
par Juliette Bertrand
Note de François Malye
Préface en français
de Curzio Malaparte

304 p. – 12,5 x 19 – X/2012 – n°1

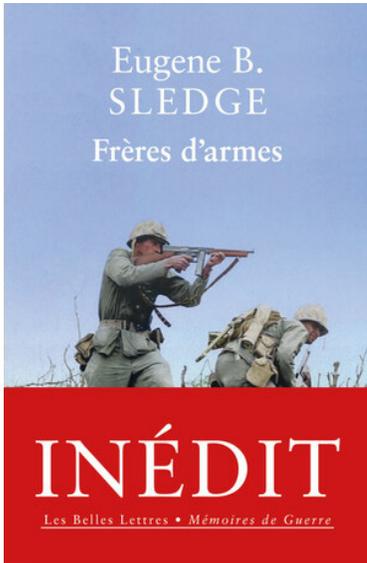
978-2-251-31001-5 : 19,00 €

Juin 1941 : Kurt-Erich Suckert, dit Curzio Malaparte, 43 ans, auteur de *La Technique du coup d'État*, vétéran de la première guerre mondiale, part couvrir, en tant que correspondant du journal *Corriere della Serra*, l'avancée des troupes italiennes et allemandes sur le front de l'Est. Il pénètre en Ukraine dans une vieille Ford V5 8 puis assiste au siège de Leningrad aux côtés des troupes finlandaises.

Si de cette expérience, le caméléon de la littérature italienne tirera l'un de ses chefs d'œuvres, *Kaputt*, il rassemble aussi ses chroniques dans *La Volga naît en Europe*, peinture de maître de ce « fléau biblique » que fut la guerre à l'Est mais aussi ouvrage visionnaire sur l'expansion future du communisme en Europe.

Frères d'armes

Eugene B. SLEDGE



Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Pascale Haas
Préface de Bruno Cabanes
Avant-propos du Brigadier général
Walter S. Melhenny
Préface de l'auteur
Introduction de Victor Davis Hanson
Inédit en français

536 p. – 12,5 x 19 – I/2019 – n°25
Bibliographie – 58 illustrations n&b
– Appendice

978-2-251-44889-3 : 24,50 €

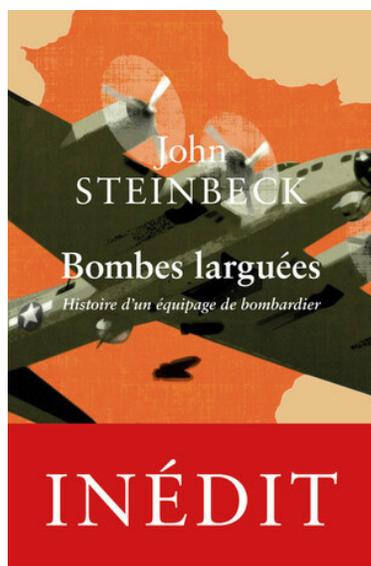
Epub à télécharger
(9782251910680) : 16,99 €

Frères d'armes, est considéré comme le témoignage de référence sur la guerre du Pacifique par les historiens et les cinéastes. Sledge a vingt ans quand, avec ses camarades de la 1^{re} division des Marines, il débarque sur la petite île de Peleliu, où vont se dérouler de furieux combats contre les troupes japonaises. Ce sera ensuite l'assaut sur l'île d'Okinawa, dont la conquête va coûter 50 000 hommes, tués ou blessés, aux Américains, 25 000 autres étant évacués pour stress post-traumatique. De la compagnie de Sledge, ils ne seront que 26 à survivre. Surnommé « Sledgehammer » (la massue), le jeune marine est en première ligne, servant d'un mortier de 60 mm, et tient son journal de guerre en prenant des notes sur une édition de poche du *Nouveau Testament*, base de son livre publié en 1981 qui connaît un succès immédiat. Personne n'a décrit comme Sledge l'enfer de la guerre du Pacifique. Il ne cache rien des combats d'extermination qui se livrent et des effets destructeurs de cette violence inouïe sur les jeunes soldats américains. Ken Burns a consacré un épisode à Eugene B. Sledge dans sa série documentaire sur la Seconde Guerre mondiale et son livre a inspiré la série télévisée de Tom Hanks et Steven Spielberg *The Pacific*.

Bombes larguées

Histoire d'un équipage de bombardier

John STEINBECK



Traduction de l'anglais (États-Unis)
par Julia Malye
Introduction de James H. Meredith
Préface de l'auteur

240 p. – 12,5 x 19 – IX/2018 – n°24
Bibliographie - 61 illustrations n&b

978-2-251-44837-4 : 23,00 €

Epub à télécharger
(9782251908328) : 16,99 €

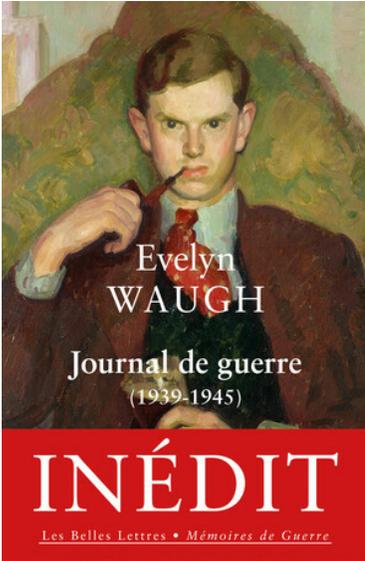
Joe, le pilote, vient de Caroline du Sud. Bill, le bombardier, d'Idaho, Allan, le navigateur est de l'Indiana, Al, le mitrailleur, du Middle West, Abner le mécanicien est californien. Au total, ils sont neuf jeunes gars, la vingtaine, personnages du livre *Bombes larguées* de John Steinbeck. Réunis en 1942 sur une base américaine, ils vont apprendre, comme tant d'autres, à dompter un Boeing B-17 *Flying Fortress*, monstre volant à bord duquel ils iront bientôt raser l'Allemagne. Près de 80 000 d'entre eux mourront dans le ciel, un des taux de perte les plus élevés de l'armée américaine.

Monter à bord avec ces jeunes aviateurs, témoigner de leur rencontre, de leurs origines et de leur formation, John Steinbeck l'a accepté d'emblée quand Roosevelt lui-même lui a proposé de jouer les propagandistes. Steinbeck sillonna le ciel d'Amérique avec ces jeunes hommes durant plusieurs semaines, accompagné de son photographe, John Swope du magazine *Life*.

Journal de guerre

(1939-1945)

Evelyn WAUGH



Dans son journal, inédit en France, Evelyn Waugh (1903-1966), révèle avec une ironie féroce les coulisses de l'armée britannique durant la Seconde Guerre mondiale. Il tirera également de la drôle de guerre qu'il a menée sa célèbre trilogie romanesque *Sword of Honour*, avec *Hommes en armes*, *Officiers et Gentlemen* et *La Capitulation*. À 36 ans, il n'a pas été facile pour l'écrivain catholique de servir comme officier dans l'armée britannique. Envoyé d'une unité à l'autre, il participe à des opérations militaires variées et insolites. D'abord, en 1940, l'expédition avortée de Dakar aux côtés des Français libres menés par le général de Gaulle. Puis l'évacuation catastrophique de la Crète par l'armée britannique. Enfin, c'est une longue mission dans les Balkans avec l'improbable Randolph Churchill, fils du Premier Ministre, auprès de Tito et de ses Partisans durant laquelle les deux hommes survivent au crash de leur avion, un des nombreux épisodes d'une relation tumultueuse. Entre deux départs, dîners arrosés en compagnie de l'establishment londonien dans la capitale écrasée par les bombes, décrits avec le même cynisme décapant. Durant ces cinq années de guerre, Waugh poursuit, jour après jour, sa critique insolente de la vie sociale britannique et de l'un de ses plus fiers fleurons, l'armée.

Traduit de l'anglais par Julia Malye
Présentation de Julia
et François Malye
Préface de Michael Davie

360 p. – 12,5 x 19 – IX/2019 – n°27
Bibliographie – Chronologie –
Biographie – Illustration n&b

978-2-251-44986-9 : 23,50 €

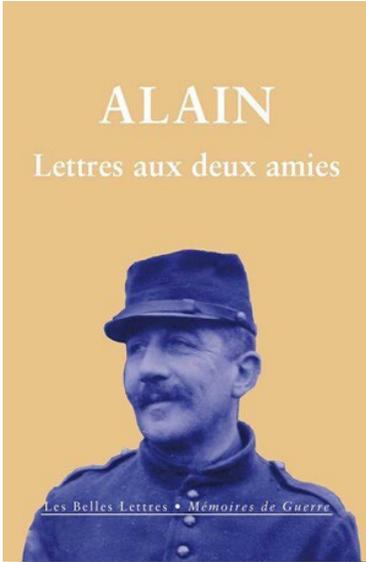
Epub à télécharger
(9782251911700) : 16,99 €



**Première Guerre mondiale
(1914-1918)**

Lettres aux deux amies

ALAIN



Textes rassemblés et préfacés par
Emmanuel Blondel
Pierre Zachary : *Itinéraire de
l'artilleur Emile Chartier
(1914-1917)*

688 p. – 12,5 x 19 – VIII/2014 – n°11
Appendice – 8 planches n&b –
Index

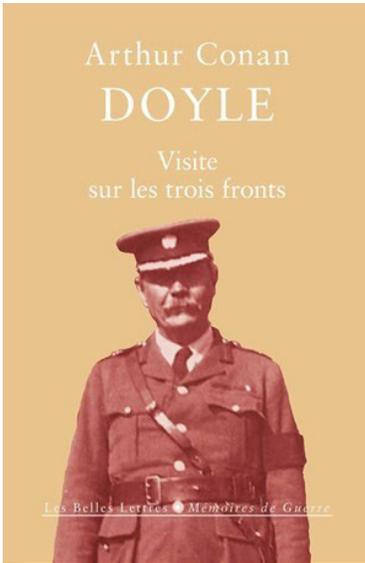
978-2-251-31011-4 : 25,50 €

Alain a quarante-six ans quand il s'engage, en août 1914, pour une guerre dont il est dispensé et contre laquelle il s'est toujours battu. Du champ de bataille où il sert comme artilleur, il écrit beaucoup et surtout à ses deux complices, Marie Salomon et Marie-Monique Morre-Lambelin. La guerre qu'y décrit l'écrivain, de son vrai nom Émile Chartier, professeur de philosophie au lycée Henri-IV et au collège Sévigné, cofondateur de la *Revue de métaphysique et de morale*, s'oppose à tous ces récits voués à l'héroïsme, à cette littérature des tranchées qu'il juge « laide » et bourrée de mensonges. Dans ces lettres écrites « au galop » sous les volées d'obus, il y a d'abord la grâce du style, mais aussi une profonde humanité, une clairvoyance absolue sur le cataclysme du premier conflit mondial et des sentences sans appel contre « Les crétins et les calotins qui se partagent le pouvoir ».

Une Visite sur trois fronts

Aperçu des lignes britanniques, italiennes et françaises

Arthur Conan DOYLE



Traduit de l'anglais
par Laurent Bury
Préface de François Malys

96 p. – 12,5 x 19 – I/2014 – n°8
Chronologie – 8 planches n&b

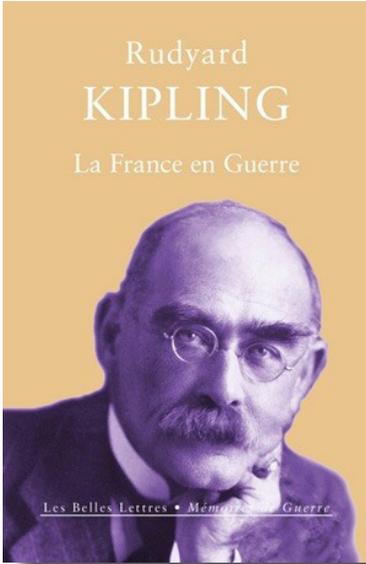
978-2-251-31007-7 : 15,00 €

Mai 1916. À 55 ans, sir Arthur Conan Doyle, « un bol de fer sur la tête », arpente les fronts anglais, italiens et français. Comme la majorité des écrivains britanniques, le père de Sherlock Holmes a rejoint le War Propaganda Bureau, organisme secret à l'origine de la propagande moderne née durant le premier conflit mondial. Ce sont le talent et l'audience d'écrivains aussi célèbres que Doyle, Rudyard Kipling ou H. G. Wells qui vont permettre aux Britanniques d'être les vainqueurs de cette bataille des idées.

L'auteur de *La Compagnie blanche* et de *La Grande Ombre*, ce sportsman patriote retrouve donc le chemin de la guerre qu'il a connue durant le conflit des Boers. Son livre *Visite sur les trois fronts* – qui n'avait pas été republié depuis 1916 – magnifie l'action et le courage des soldats alliés devant l'horrible « Boche ». La guerre, peinte par l'un des meilleurs conteurs de la littérature britannique, a de l'allure.

La France en guerre

Rudyard KIPLING



Traduit de l'anglais
par Laurent Bury
Préface d'Olivier Weber

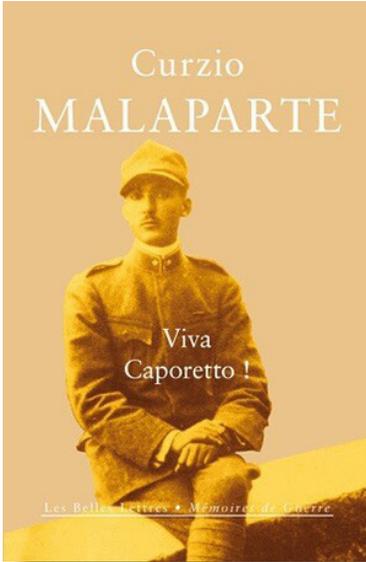
96 p. – 12,5 x 19 – I/2014 – n°7
Chronologie

978-2-251-31008-4 : 15,00 €

En 1915, Kipling écrit *La France en guerre*, portrait de ce pays qu'il connaît et admire, mobilisé contre les « Boches » – texte qui, depuis, n'avait pas été republié. « France, bien-aimée de toute âme qui aime son prochain ! » y écrit-il. À près de 50 ans, Kipling patauge dans la boue, partage le quotidien des soldats français, assiste au déchaînement de l'artillerie. « La fumée s'évanouit dans ce morceau de tranchées, comme l'écume d'une vague meurt dans l'angle des murs d'un port ». L'auteur de *Kim* et du *Livre de la jungle* met à nouveau tout son génie au service de cet Empire victorien qu'il a chanté dans ses poèmes, dans ses contes, dans ses romans. Mais cette fois, il ne s'agit plus de la jungle et des confins coloniaux de la Grande-Bretagne. La partie se joue à ses portes, sur les terres brumeuses du nord de la France, dans les Flandres, face aux lignes allemandes.

Viva Caporetto !

Curzio MALAPARTE



Traduit de l'italien
par Stéphanie Laporte
Préface de Stéphanie Laporte
Inédit en français

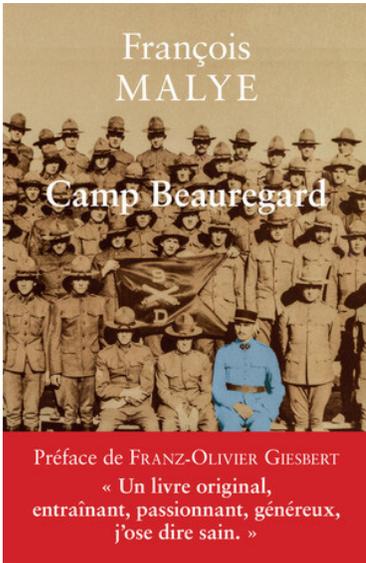
130 p. – 12,5 x 19 – X/2012 – n°3
Chronologie

978-2-251-31003-9 : 17,00 €

Viva Caporetto ! est le tout premier ouvrage de Curzio Malaparte. En 1921, il a 23 ans ; il s'appelle encore Kurt Erich Suckert et revient d'une année à Varsovie en tant qu'attaché d'ambassade, après quatre années de guerre sur les fronts italien et français. Médaillé des plus grandes batailles de la Première Guerre mondiale sur les deux fronts, ce n'est pourtant pas le récit de sa geste héroïque qu'il nous livre dans *Viva Caporetto !*, mais celui de la guerre des millions de soldats italiens, simples fantassins, paysans pour la plupart, envoyés dans les tranchées du Karst pour défendre des territoires dont ils avaient ignoré jusqu'alors l'existence. Caporetto symbolise la gigantesque retraite des troupes italiennes sous l'avancée des armées autrichiennes, qui marque en octobre 1917 la crise militaire la plus douloureuse que l'Italie ait connue. Trois fois saisi et censuré entre 1921 et 1923, *Viva Caporetto !* reste une charge explosive contre la jeune Italie fasciste qui s'édifiait sur la mémoire d'une Grande Guerre victorieuse. Il fallut attendre la fin du XX^e siècle pour redécouvrir en Italie ce pamphlet unique et insolite, par lequel le futur Malaparte signe son entrée en littérature.

Camp Beauregard

François MALYE



Préface
de Franz-Olivier Giesbert

176 p. – 12,5 x 19 – II/2018 – n°22
Bibliographie – Documents
d'archives – 8 planches n&b et
couleur

978-2-251-44780-3 : 23,00 €

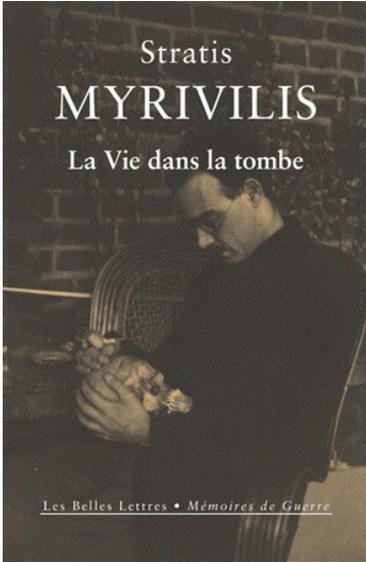
Epub à télécharger
(9782251907161) : 14,99 €

Automne 1917. Trois cents officiers et sous-officiers français débarquent à New York. Les États-Unis ont déclaré la guerre à l'Allemagne et ces vétérans des tranchées ont pour mission de former leur jeune armée, encore inexistante mais qui, bientôt, dominera le monde. C'est l'aventure de ces hommes, méconnue en France comme aux États-Unis, qui est racontée ici.

Jean Giraudoux, Joseph Kessel, Jean Norton Cru sont les témoins de cette épopée. Le commandant Jean Malye, grand-père de l'auteur, fait partie de ces soldats. À la tête d'un groupe de sept hommes, Jean Malye rejoint la Louisiane et son principal centre d'entraînement, Camp Beauregard, encore en construction, où il découvre vingt mille de ces jeunes sammies, férus de charges héroïques mais qui comprennent mal les raffinements techniques de la guerre de tranchées qu'on est venu leur apprendre. La mission de ces combattants chevronnés n'est pas seulement d'instruire les soldats du corps expéditionnaire américain. Ils doivent aussi, d'un bout à l'autre de l'Amérique, porter haut la parole de la France et recueillir des informations sur cette armée qui va aller se forger sur les champs de bataille du continent. Mais aucun d'entre eux n'aurait pu imaginer ce qui va se passer au Camp Beauregard.

La Vie dans la tombe

Stratis MYRIVILIS



La « vie dans la tombe » est, dans la liturgie orthodoxe, l'hymne du Vendredi saint, déploration funèbre dans l'attente de la Résurrection. Pour Stratis Myrivilis, c'est l'enfer des tranchées durant la Grande Guerre. Publié à Mytilène en 1924 et remanié par l'auteur jusqu'en 1956, *La Vie dans la tombe* a été traduit dans une dizaine de pays, dont la France (1933) mais dans une édition amputée ne rendant pas compte de cette œuvre majeure, une des plus célèbres de la littérature grecque moderne. Le livre se présente comme le journal intime d'un jeune Grec de Mytilène (Lesbos), engagé volontaire sur le front d'Orient. Il retrace ses épreuves et son évolution intérieure, de l'élan juvénile initial à la désillusion d'un patriotisme lucide teinté d'antimilitarisme. Le livre de Myrivilis est avant tout un témoignage d'un réalisme extrême sur la vie quotidienne dans les tranchées. Cet irrécusable document est aussi un manifeste littéraire.

Traduit du grec moderne par
Louis-Carle Bonnard
& André Protopazzi
Revu et complété par
Dominique Goust
Introduction
de Dominique Goust

382 p. – 12,5 x 19 – III/2016 – n°16
16 planches n&b – Cartes
couleur et n&b

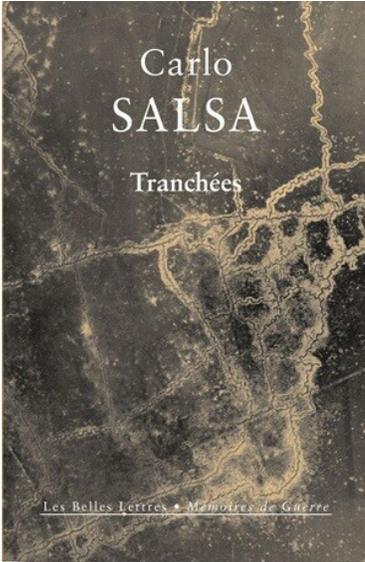
978-2-251-31016-9 : 25,00 €

Epub à télécharger
(9782251901411) : 16,99 €

Tranchées

Confidences d'un soldat d'infanterie

Carlo SALSA



Traduit de l'italien
par Stéphanie Laporte
Texte inédit en français

316 p. – 12,5 x 19 – IX/2015 – n°14
Chronologie – 8 planches n&b –
Carte n&b

978-2-251-31014-5 : 23,90 €

C'est d'une guerre terrible et méconnue dont témoigne le journaliste Carlo Salsa dans *Tranchées*, celle que les cinq millions de soldats italiens livrèrent à partir de juin 1915, sur un inaccessible front d'altitude, contre les combattants de l'Empire austro-hongrois.

Tranchées est un récit rare sur l'effroyable massacre qui va se dérouler durant près de trois ans et demi sur ce front qui s'étend au nord du pays, d'ouest en est, du Trentin jusqu'à l'Adriatique. Les Autrichiens et leurs alliés sont en haut, retranchés dans des positions d'altitude occupées avant le début des hostilités, les Italiens en bas. Pour eux, toutes les misères de la guerre sont réunies : boue, froid, offensives vouées à l'échec, boucherie des combats, cadavres entassés, folie qui gagne les hommes.

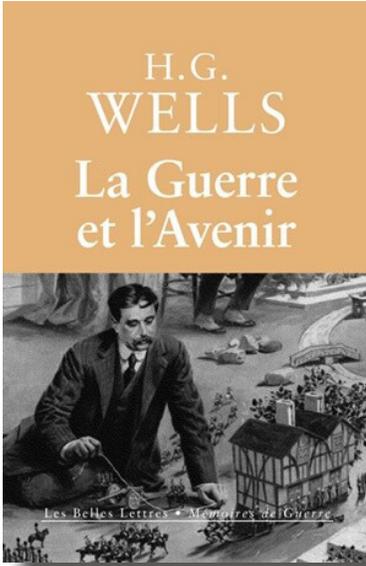
Mais à ces malheurs, s'en ajoute un plus terrible encore : le mépris et la défiance des officiers italiens envers leurs soldats, ce « peuple des tranchées » qu'ils envoient au carnage sans jamais reconnaître leur vaillance. C'est à ces hommes, pour la plupart paysans, que le sous-lieutenant Carlo Salsa, 23 ans, qui a déjà publié quelques poèmes dans des revues avant de partir à la guerre, veut rendre hommage en écrivant *Tranchées*. Un ouvrage si dérangeant que tout sera fait pour l'ignorer à sa publication, en 1924.

Fait prisonnier en juin 1917, Carlo Salsa laisse aussi des pages précieuses sur ses seize mois de captivité dans le camp de prisonniers de Therensienstadt, cet autre cercle de l'enfer. Pour le haut-commandement italien, les 100 000 hommes capturés par les Autrichiens ne sont que des traîtres et des lâches qu'il s'emploiera à laisser mourir de faim afin de décourager de futures désertions. En dénonçant ces violences, tout comme l'histoire officielle et la propagande de l'arrière, en ne cachant rien des horreurs subies par ses camarades, Carlo Salsa a écrit l'une des pièces majeures de la littérature européenne.

La Guerre et l'Avenir

L'Italie, la France et la Grande-Bretagne en guerre

Herbert George WELLS



Traduction de l'anglais
par Cecil George-Bazile
Préface d'Olivier Weber

224 p. – 12,5 x 19 – IX/2016 – n°18

978-2-251-31018-3 : 24,00 €

Epub à télécharger
(9782251902005) : 16,99 €

En août 1916, à 50 ans, Herbert George Wells part pourtant faire « le tour du Front ». Comme la majorité des grands écrivains britanniques – Rudyard Kipling, Sir Arthur Conan Doyle, Ford Madox Ford –, il a répondu à l'appel du *War Propaganda Bureau* créé dans les premières semaines de la guerre et chargé de la manipulation de l'opinion. Écrivain politique fasciné par le progrès technique, H. G. Wells livre un récit de reporter de guerre où se mêlent portraits de guerriers, ravages des batailles, mais aussi armes futuristes et visions d'avenir sur l'organisation du monde, quand le fracas des armes aura cessé. Mais de ces pérégrinations sur les barrières de feu, de ce tour du front, Wells rapporte aussi des digressions étonnamment prémonitoires. Entre les lignes, c'est le siècle des génocides que cet auteur prolifique annonce. *La Guerre et l'Avenir* n'avait pas été réédité depuis sa première publication à la fin de 1916.

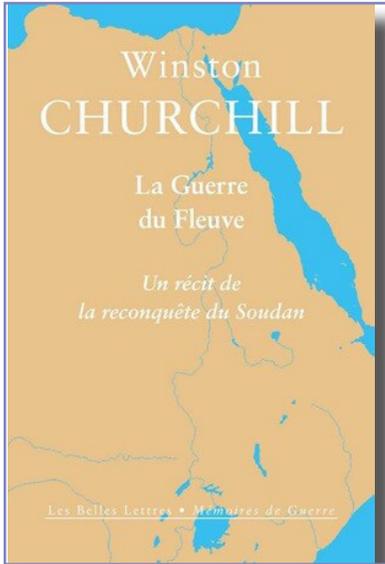


Guerres au XIX^e siècle

La Guerre du Fleuve

Un récit de la reconquête du Soudan

Winston CHURCHILL



Traduction de l'anglais
par John Le Terrier
Inédit en français

328 p. – 12,5 x 19 – III/2015 – n°13
Carte

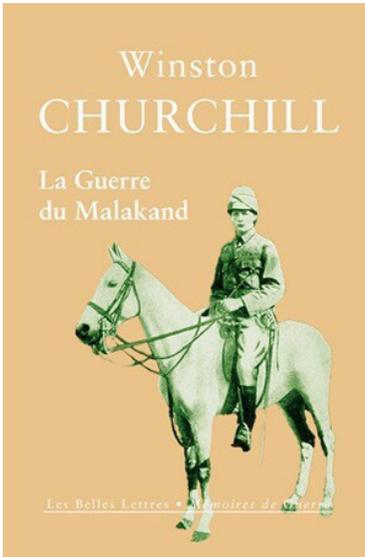
978-2-251-31013-8 : 23,00 €

Le 2 août 1898, le lieutenant Winston Churchill, vingt-trois ans, rejoint au Caire le 21^e régiment de lanciers de l'armée britannique où il n'a obtenu un poste que par l'intrigue de sa puissante famille. Lord Kitchener, qui mène les 25 000 hommes de l'armée anglo-égyptienne lancée à la reconquête du Soudan, n'a aucune envie d'enrôler ce jeune homme si avide de batailles qu'il s'empresse aussitôt de les raconter dans les meilleures gazettes londoniennes. Pistolet Mauser à la main, il échappe de peu à la mort dans la dernière grande charge de la cavalerie britannique à Omdurman.

La Guerre du Fleuve est un document essentiel pour comprendre la jeunesse et la formation d'un des plus grands hommes politiques du XX^e siècle. Le futur Prix Nobel de littérature poursuit ici l'apprentissage de l'écriture de guerre, dans un récit qui mêle journalisme et littérature, avec une peinture exubérante des vastes territoires du Nil, mais aussi – suprématie blanche oblige – avec des analyses parfois bourrées de préjugés sur ses populations.

La Guerre du Malakand

Winston CHURCHILL



Traduction de l'anglais
par John Le Terrier
Préface d'Olivier Weber
Inédit en français

240 p. – 12,5 x 19 – X/2012 – n°2

978-2-251-31002-2 : 21,00 €

Être cité pour « son courage et sa détermination » dès le premier combat et alors qu'on est seulement correspondant de guerre n'est pas fréquent. C'est pourtant ce qui arrive en 1897 au jeune sous-lieutenant Winston Churchill, 23 ans, lors de la « pacification » du Malakand, région de l'actuel Pakistan proche de la frontière afghane. Winston Churchill livre le récit de ces semaines de guerre dans son tout premier ouvrage, *La guerre du Malakand*. « Comme la plupart des jeunes écervelés, je cherchais la bagarre et mon seul espoir était qu'il arrivât quelque chose de passionnant. Mes espoirs furent comblés ! » écrira plus tard le futur prix Nobel de littérature dans *Mes jeunes années*. Si son livre déplaît en haut-lieu car il est sans concessions sur la guerre que mènent les Britanniques, il fait remarquer le jeune soldat par le chef du parti conservateur, lord Salisbury, qui le trouve « admirablement écrit et lui a beaucoup appris. » Encore quelques guerres et la carrière politique s'ouvrira devant le « jeune écervelé. »

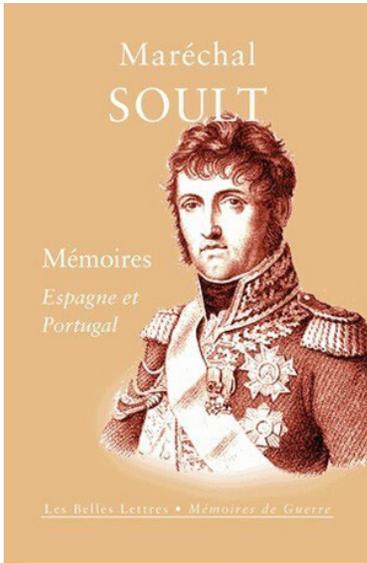


Guerres napoléoniennes (1803-1815)

Mémoires

Espagne et Portugal

Jean de Dieu SOULT



Texte établi et présenté par
Louis et Antoinette de Saint-Pierre

408 p. – 12,5 x 19 – V/2013 – n°5
Notes – 8 plans de bataille en n&b

978-2-251-31005-3 : 25,00 €

Ses soldats le surnommaient « Bras de fer », tant il exigeait d'eux. C'est sans doute cette opiniâtreté qui permit à Jean de Dieu Soult (1769-1851), duc de Dalmatie, d'être celui des maréchaux de Napoléon qui se maintiendra le plus longtemps dans cette infernale guerre d'Espagne et du Portugal. Quatre longues années retracées dans ces *Mémoires* qui débutent avec la descente de l'Empereur dans la péninsule à l'automne 1808 afin de reprendre Madrid. Jean de Dieu Soult est à ses côtés et balaie une partie des troupes britanniques qui doivent rembarquer à la Corogne. Nommé major général des armées en Espagne, il s'empare ensuite de l'Andalousie. Les *Mémoires* du maréchal montrent surtout ce que fut cette guerre cruelle : menée sans moyens, au milieu des intrigues, loin de tout et surtout du regard de l'Empereur qui la méprisait, il fallait effectivement être de fer pour ne pas connaître la défaite. Un texte indispensable pour tous ceux qui s'intéressent à l'épopée impériale et à ce terrible conflit, début de sa chute, qui fit plus de 100 000 morts côté français.

Index des noms

Alain.....	30
Ancel, Guillaume	11, 13
Aubry, Pierre-Henri.....	8
Audoin-Rouzeau, Stéphane.....	11, 13
Barden, Thomas	17
Berggötz, Sven Olaf	24
Bertrand, Juliette	25
Blondel, Emmanuel.....	30
Bonnard, Louis-Carle.....	35
Burkhard, Thierry.....	23
Bury, Laurent	31, 32
Buzzati, Dino	21
Cabanes, Bruno	26
Churchill, Winston	39, 40
Coret, Laure	12
Dauge-Roth, Alexandre.....	12
Davie, Michael	28
Deylon, Anne	12
Dorigny, Benoît.....	8
Doyle, Arthur Conan	31
Erbland, Brice	9
Fallaci, Oriana.....	15
Galula, David	18
Gellhorn, Martha.....	16, 22
George-Bazile, Cecil	37
Germain, Hubert	23
Giesbert, Franz-Olivier	34
Goust, Dominique	35
Guglielmina, Pierre	16, 22
Guisnel, Jean	9
Haas, Pascale.....	26
Hamann, Michaël.....	8
Hanson, Victor Davis	26
Hébert, André.....	7

Hervier, Julien	24
Hoffman, Bruce.....	18
Jünger, Ernst.....	24
Kipling, Rudyard.....	32
Laitselart, Stéphane	8
Laporte, Stéphanie	21, 33, 36
Lastours (de), Paul-Henri	8
Launay, Clément	8
Leroy, Marc	23
Le Terrier, John	39, 40
Malaparte, Curzio	25, 33
Malye, François.....	25, 28, 31, 34
Malye, Julia	18, 27, 28
Masetti, Jorge Ricardo	19
Maucort, Pauline	7, 10
Melhenny, Walter	26
Meredith, James	27
Miaillhes, Thomas-Marie	8
Mistral, Denis.....	8
Myrivilis, Stratis	35
Olivier, Valentin	8
Ponticelli, Nathanaël	8
Protopazzi, André.....	35
Remillet, Jacqueline	15
Rida Musomandera, Élise	12
Saint-Pierre, Antoinette de	42
Saint-Pierre, Louis de.....	42
Salsa, Carlo	36
Schlöndorff, Volker	24
Sledge, Eugene.....	26
Soult, Jean de Dieu	42
Steinbeck, John	17, 27
Sureau, François.....	8
Vincent, Armelle	19
Waugh, Evelyn	28
Weber, Olivier	32, 37, 40
Wells, Herbert George.....	37
Zachary, Pierre	30

Index des titres

Avec Fidel et le Che	19
Bombes larguées	27
Camp Beauregard.....	34
Chroniques de la guerre sur mer	21
Dans les griffes du Tigre	9
Dépêches du Vietnam.....	17
Espérer pour la France	23
France en guerre (La).....	32
Frères d'armes.....	26
Guerre de face (La)	16, 22
Guerre du Fleuve (La).....	39
Guerre du Malakand (La).....	40
Guerre et après... (La)	10
Guerre et l'Avenir (La)	37
Journal de guerre.....	28
Jusqu'à Raqqa	7
Lettres aux deux amies.....	30
Livre d'Élise (Le).....	12
Lune est claire (La)	8
Mémoires	42
Pacification en Algérie	18
Rwanda, la fin du silence	11
Sur les otages	24
Tranchées	36
Vent glacial sur Sarajevo.....	13
Vie dans la tombe (La)	35
Vie, la guerre et puis rien (La)	15
Visite sur trois fronts (Une).....	31
Viva Caporetto !.....	33
Volga naît en Europe (La)	25

SOCIETE D'ÉDITION LES BELLES LETTRES

95, boulevard Raspail

75006 Paris

www.lesbelleslettres.com

courrier@lesbelleslettres.com

Retrouvez Les Belles Lettres sur :



<https://www.facebook.com/LesBellesLettres>



<https://twitter.com/belleslettred>



<https://www.linkedin.com/company/editions-les-belles-lettres>



<https://www.instagram.com/lesbelleslettreseditions>

Nos livres sont diffusés et distribués par :

France / Belgique



**BELLES LETTRES
DIFFUSION
DISTRIBUTION**
S.A.S.

Belles Lettres Diffusion Distribution S.A.S. (BLDD)

25, rue du général Leclerc

94270 Le Kremlin-Bicêtre

www.bldd.fr

Services commerciaux : Tél. : 01 45 15 19 70 – Fax : 01 45 15 19 80

Comptoir de vente : Tél. : 01 45 15 19 90 – Fax : 01 45 15 19 99

comptoir@lesbelleslettres.com

Suisse

Diffusion : BLDD

Distribution : Servidis

www.servidis.ch

commande@servidis.ch

États-Unis

Diffusion & Distribution :

Ian Stevens Distribution

www.isdistribution.com

orders@isdistribution.com

Canada

Diffusion & distribution :

Dimédia

www.dimedia.com

dlocas@dimedia.qc.ca

Amérique latine et du Sud,**Europe, Liban, Israël**

Diffusion : Garzón Diffusion

Internationale

www.garzondi.com

contact@garzondi.com

Distribution : BLDD

Afrique (hors Tunisie),**Océan Indien, Caraïbes**

Diffusion :

Claire Terrier (CT Diffusion)

claire@ctdiffusion.com

Distribution : BLDD

Tunisie

Diffusion : RMR & associés

rmr.diffusion@gmail.com

Distribution : BLDD

Chine, HK, Taïwan, Corée,**Australie, Japon**

Diffusion : DDP Diffusion

dpechoux@me.com

yunfeng@ddpdiffusion.com

Distribution : BLDD

